

**AKBANK**  
SANAT

**23. akbank  
caz festivali**

**ŞEHRİN  
CAZ HALİ**

**3-19 Kasım 2017**

[www.akbankcaz.com](http://www.akbankcaz.com)

**27.**  
**akbank**  
**CAZ**  
**festivali**

## ŞEHİRİN CAZ HALİ AKBANK CAZ FESTİVALİ 27. KEZ İSTANBUL'DA

Şehirde özgürce dolaşmak gibidir caz:  
Önce bilmediğiniz bir sokakta kaybolur,  
sonra her gün ama her gün o sokağı arar  
durursunuz. Fark etmeden sizi kendine çeker.

27. Akbank Caz Festivali başlıyor.

Cazın çekimine kapılıp şehrin caz halini  
keşfetmeniz dileğiyle.

## AKBANK JAZZ FESTIVAL ECHOING ACROSS TURKEY FOR THE PAST 27 YEARS

*Jazz is like walking around the city freely:  
At first you get lost in a street you don't know.  
Then you look for that street every single day.  
It draws you in.*

*27. Akbank Jazz Festival is starting.*

*We hope that you get in the attraction of Jazz  
and you discover the jazz version of the city.*

## FESTİVAL PROGRAMI FESTIVAL PROGRAM

### 📌 ZORLU PERFORMANS SANATLARI MERKEZİ, DRAMA SAHNESİ ZORLU PERFORMING ARTS CENTER, DRAMA STAGE

06 Kasım Pazartesi November 06 Monday 20:30 Wolfgang Muthspiel Trio  
07 Kasım Salı November 07 Tuesday 20:30 Christian Scott

### 📌 CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU CEMAL REŞİT REY CONCERT HALL

12 Kasım Pazar November 12 Sunday 18:00 Amina Figarova Sextet  
12 Kasım Pazar November 12 Sunday 20:30 Chucho Valdés and Gonzalo Rubalcaba (100%) Trance (75%)

### 📌 UNIQ HALL

08 Kasım Çarşamba November 08 Wednesday 20:30 The Jazz Epistles: Abdullah Ibrahim & Ekaya and Hugh Masekela

### 📌 AKBANK SANAT

04 Kasım Cumartesi November 04 Saturday 19:00 Daniel Herskedal & Marius Neset Duo  
04 Kasım Cumartesi November 04 Saturday 15:00 Atölye // Workshop: Jazz in Zentangle  
07 Kasım Salı November 07 Tuesday 19:00 Ulf & Eric Wakenius  
08 Kasım Çarşamba November 08 Wednesday 19:00 Authentic Anatolian Project  
11 Kasım Cumartesi November 11 Saturday 19:00 Benedikt Jahnel Trio  
11 Kasım Cumartesi November 11 Saturday 13:00 Söyleşi // Talk: Kim Sevmez ki Cazı? // Everybody Loves Jazz  
11 Kasım Cumartesi November 11 Saturday 15:00 Çocuklarla Caz: Bir Varmış Bir Cazmış //  
Jazz with Kids: Once Upon a Jazz  
Çağrı Sertel "Instant"  
15 Kasım Çarşamba November 15 Wednesday 19:00 Çocuklarla Caz: Bir Varmış Bir Cazmış //  
Jazz with Kids: Once Upon a Jazz  
18 Kasım Cumartesi November 18 Saturday 15:00 Çağır Kaya "şimdilik her şey yolunda"

### 📌 BABYLON

03 Kasım Cuma November 03 Friday 22:30 İlhan Ersahin's Istanbul Sessions feat. Dave Harrington  
04 Kasım Cumartesi November 04 Saturday 22:30 Red Baraat  
04 Kasım Cumartesi November 04 Saturday 23:59 Midnight Session: Nicola Cruz (Live)  
08 Kasım Çarşamba November 08 Wednesday 21:30 Mehmet Uluğ Gecesi // Mehmet Uluğ Night: Emin Fındıkoğlu +12  
09 Kasım Perşembe November 09 Thursday 21:30 Shabaka & The Ancestors  
11 Kasım Cumartesi November 11 Saturday 22:30 Kenan Doğulu "İhtimaler"  
12 Kasım Pazar November 12 Sunday 19:00 Social Inclusion Band  
13 Kasım Pazartesi November 13 Monday 21:00 Howe Gelb Piano Trio  
14 Kasım Salı November 14 Tuesday 21:00 Quincy Jones Presents Alfredo Rodriguez Trio  
15 Kasım Çarşamba November 15 Wednesday 21:30 Mark Guilliana Jazz Quartet  
16 Kasım Perşembe November 16 Thursday 21:30 Ala.Ni  
17 Kasım Cuma November 17 Friday 22:30 Ephemerals  
17 Kasım Cuma November 17 Friday 23:59 Midnight Session: DJ Nomad (Vulkandance/Africaine808/Berlin)  
18 Kasım Cumartesi November 18 Saturday 22:30 Mop Mop ft Anthony Joseph  
18 Kasım Cumartesi November 18 Saturday 23:59 Midnight Session: DJ Styl-Ist

## FESTİVAL PROGRAMI FESTIVAL PROGRAM

### 📌 THE SEED

03 Kasım Cuma November 03 Friday 20:30 Vanessa Rubin & Trio

### 📌 VOLKSWAGEN ARENA

11 Kasım Cumartesi November 11 Saturday 21:00 Bonobo (Live)

### 📌 CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ CADDEBOSTAN CULTURE CENTER

14 Kasım Salı November 14 Tuesday 20:30 TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası & Sibel Köse  
15 Kasım Çarşamba November 15 Wednesday 20:30 Emir Ersoy Quartera feat. Türkü Turan  
16 Kasım Perşembe November 16 Thursday 20:30 Baki Duyarlar Kemanjazz Group

### 📌 MODA SAHNESİ MODA STAGE

16 Kasım Perşembe November 16 Thursday 21:00 Evrencan Gündüz Quintet  
17 Kasım Cuma November 17 Friday 22:00 Sattas

### 📌 NARDİS

13 Kasım Pazartesi November 13 Monday 21:30 Ximo Tebar Quartet  
14 Kasım Salı November 14 Tuesday 21:30 Ximo Tebar Quartet

### 📌 SUMMART SANAT MERKEZİ SUMMART ART CENTER

09 Kasım Perşembe November 09 Thursday 20:00 Şenay Lambaoğlu Akustik

### 📌 ST. BENOIT LİSESİ ST. BENOIT HIGH SCHOOL

09 Kasım Perşembe November 09 Thursday 19:00 Hakan Başar Quartet  
09 Kasım Perşembe November 09 Thursday 20:00 Purple is the Color

### 📌 SOHO HOUSE

04 Kasım Cumartesi November 04 Saturday 15:00 Söyleşi // Talk: "For You" Sevinç Tevs

## FESTİVAL PROGRAMI FESTIVAL PROGRAM

### PERA PALAS HOTEL JUMEIRAH

05 Kasım Pazar **November 05 Sunday** 13:00 Söyleşi // Talk: Beat Kuşağı ve Caz Müziği // Beat Generation and Jazz Music

### STÜDYO HARLEM / TAKSİM

04 Kasım Cumartesi **November 04 Saturday** 15:00 Atölye // Workshop: İstanbul Lindy Hoppers, Lindy Hop

### STÜDYO SAVOY / KADIKÖY

04 Kasım Cumartesi **November 04 Saturday** 15:00 Atölye // Workshop: İstanbul Lindy Hoppers, Lindy Hop  
11 Kasım Cumartesi **November 11 Saturday** 15:00 Atölye // Workshop: İstanbul Lindy Hoppers, Solo Caz  
18 Kasım Cumartesi **November 18 Saturday** 15:00 Atölye // Workshop: İstanbul Lindy Hoppers, Jazz Tap

### ÇAY SAATİNDE CAZ JAZZ AT TEA TIME

11 Kasım Cumartesi **November 11 Saturday** 15:00-18:00 Mr. Cas Hotels  
14 Kasım Salı **November 14 Tuesday** 15:00-18:00 Pera Palace Hotel Jumeriah

### CAZLI BRUNCH JAZZY BRUNCH

05 Kasım Pazar **November 05 Sunday** 11:00-16:00 MSA'nın Restoranı // MSA Restaurant  
12 Kasım Pazar **November 12 Sunday** 10:30-14:00 Bizim Tepe, Tepe Majeur  
19 Kasım Pazar **November 19 Sunday** 10:30-14:00 Tamirane

### AKBANK SANAT KAFE'DE AKŞAMÜSTÜ CAZ JAZZ IN THE EVENING AT AKBANK SANAT

04 Kasım Cumartesi **November 04 Saturday** 18:00-19:00 Sanat Deliorman & Kaan Bıykoğlu Duo  
18 Kasım Cumartesi **November 18 Saturday** 18:00-19:00 Sanat Deliorman & Kaan Bıykoğlu Duo

## FESTİVAL PROGRAMI FESTIVAL PROGRAM

### LİSELERDE CAZ JAZZ IN HIGH SCHOOLS

Saint Benoit Fransız Lisesi **Saint Benoit High School** 10:00 Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafızoğlu  
08 Kasım Çarşamba **November 08 Wednesday**  
Galatasaray Lisesi **Galatasaray High School** 13:00 Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafızoğlu  
08 Kasım Çarşamba **November 08 Wednesday**  
Özel Enka Lisesi **Private Enka High School** 13:15 Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafızoğlu  
09 Kasım Perşembe **November 09 Thursday**  
İstanbul Amerikan Robert Lisesi **Robert College** 15:30 Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafızoğlu  
09 Kasım Perşembe **November 09 Thursday**  
Özel Alman Lisesi **Private German High School** 10:00 Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafızoğlu  
16 Kasım Perşembe **November 16 Thursday**  
Avusturya Lisesi **St. George's Austrian High School** 13:00 Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafızoğlu  
16 Kasım Perşembe **November 16 Thursday**  
SEV Amerikan Koleji **SEV American College** 10:25 Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafızoğlu  
17 Kasım Cuma **November 17 Friday**  
Özel Şişli Terakki Lisesi **Private Şişli Terakki High School** 14:00 Ercüment Orkut, Volkan Hürsever, Ediz Hafızoğlu  
17 Kasım Cuma **November 17 Friday**

### KAMPÜSTE CAZ JAZZ ON CAMPUS

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi **Muğla Sıtkı Koçman University** 18:00 Jehan Barbur  
20 Kasım Pazartesi **November 20 Monday**  
İzmir Ege Üniversitesi **İzmir Ege University** 18:00 Jehan Barbur  
21 Kasım Salı **November 21 Tuesday**  
Eskişehir Anadolu Üniversitesi **Eskişehir Anadolu University** 18:00 Jehan Barbur  
22 Kasım Çarşamba **November 22 Wednesday**  
Abant İzzet Baysal Üniversitesi **Abant İzzet Baysal University** 18:00 Jehan Barbur  
23 Kasım Perşembe **November 23 Thursday**  
Adana Çukurova Üniversitesi **Adana Çukurova University** 18:00 Jehan Barbur  
28 Kasım Salı **November 28 Tuesday**  
Mersin Üniversitesi **Mersin University** 18:00 Jehan Barbur  
29 Kasım Çarşamba **November 29 Wednesday**  
Kayseri Erciyes Üniversitesi **Kayseri Erciyes University** 18:00 Jehan Barbur  
30 Kasım Perşembe **November 30 Thursday**  
Ankara Hacettepe Üniversitesi **Ankara Hacettepe University** 18:00 Jehan Barbur  
01 Aralık Cuma **December 01 Friday**

**3 Kasım, Cuma November 3, Friday**

The Seed 20.30

**VANESSA RUBIN & TRIO S. 43**

Babylon 22.30

**ILHAN ERSAHİN'S ISTANBUL SESSIONS FEAT DAVE HARRINGTON S. 28****4 Kasım, Cumartesi November 4, Saturday**

Soho House 15.00

**SÖYLEŞİ // TALK: 'FOR YOU' SEVİNÇ TEVS S. 49**

Stüdyo Harlem / Taksim 15.00

**ATÖLYE // WORKSHOP:****İSTANBUL LINDY HOPPERS, LINDY HOP S. 53**

Stüdyo Savoy / Kadıköy 15.00

**ATÖLYE // WORKSHOP:****İSTANBUL LINDY HOPPERS, LINDY HOP S. 53**

Akbank Sanat 15.00

**ATÖLYE // WORKSHOP: JAZZ IN ZENTANGLE S. 57**

Akbank Sanat 18.00-19.00

**AKBANK SANAT KAFE'DE AKŞAMÜSTÜ CAZ // JAZZ IN THE EVENING AT AKBANK SANAT: SANAT DELİORMAN & KAAN BIYIKOĞLU DUO S. 64**

Akbank Sanat 19.00

**DANIEL HERSKEDAL & MARIUS NESET DUO S. 22**

Babylon 22.30

**RED BARAAT S. 35**

Babylon 23.59

**MIDNIGHT SESSION: NICOLA CRUZ (LIVE) S. 46****5 Kasım, Pazar November 5, Sunday**

Pera Palas Hotel Jumeriah 13.00

**SÖYLEŞİ // TALK: BEAT KUŞAĞI VE CAZ MÜZİĞİ // BEAT GENERATION AND JAZZ MUSIC S. 50**

MSA'nın Restoranı //

MSA Restaurant 11.00-16.00

**CAZLI BRUNCH // JAZZY BRUNCH S.61****6 Kasım, Pazartesi November 6, Monday**

Zorlu Performans Sanatları Merkezi, Drama Sahnesi //

Zorlu Performing Arts Center, Drama Stage 20.30

**WOLFGANG MUTHSPIEL TRIO S.44****7 Kasım, Salı November 7, Tuesday**

Akbank Sanat 19.00

**ULF & ERIC WAKENIUS S.42**

Zorlu Performans Sanatları Merkezi, Drama Sahnesi //

Zorlu Performing Arts Center, Drama Stage 20.30

**CHRISTIAN SCOTT S.20****8 Kasım, Çarşamba November 8, Wednesday**

Saint Benoit Fransız Lisesi // Saint Benoit High School 10.00

**LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.67**

Galatasaray Lisesi // Galatasaray High School 13.00

**LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.67**

Akbank Sanat 19.00

**AUTHENTIC ANATOLIAN PROJECT S.14**

Uniq 20.30

**THE JAZZ EPISTLES: ABDULLAH İBRAHİM & EKAYA AND HUGH MASEKELA S.40**

Babylon 21.30

**MEHMET ULUĞ GECESİ // MEHMET ULUĞ NIGHT: EMİN FİNDİKOĞLU +12 S.31****9 Kasım, Perşembe November 9, Thursday**

Özel Enka Lisesi // Private Enka High School 13:15

**LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.67**

İstanbul Amerikan Robert Lisesi // Robert College 15:30

**LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.67**

St. Benoit Lisesi // St. Benoit High School 19.00

**HAKAN BAŞAR QUARTET S.26**

St. Benoit Lisesi // St. Benoit High School 20.00

**PURPLE IS THE COLOR S.33**

Summart 20.00

**ŞENAY LAMBAOĞLU AKUSTİK S.37**

Babylon 21.30

**SHABAKA & THE ANCESTORS S.38****11 Kasım, Cumartesi November 11, Saturday**

Akbank Sanat 13.00

**SÖYLEŞİ // TALK:****KİM SEVMEZ Kİ CAZİ? // EVERYBODY LOVES JAZZ S.51**

Akbank Sanat 15.00

**ATÖLYE // WORKSHOP: ÇOCUKLARLA CAZ // JAZZ WITH KIDS: BİR VARMIŞ BİR CAZMIŞ // ONCE UPON A JAZZ S.56**

Mr. Cas Hotels 15.00- 18.00

**ÇAY SAATİNDE CAZ // JAZZ AT TEA TIME S.59**

Stüdyo Savoy / Kadıköy 15.00

**ATÖLYE // WORKSHOP: İSTANBUL LINDY HOPPERS, SOLO CAZ S.54**

Akbank Sanat 19.00

**BENEDİKT JAHNEL TRIO S.16**

Volkswagen Arena 21.00

**BONOBO (LIVE) S.17**

Babylon 22:30

**KENAN DOĞULU "İHTİMALLER" S.29****12 Kasım, Pazar November 12, Sunday**

Bizim Tepe, Tepe Majeur 10.30-14.00

**CAZLI BRUNCH // JAZZY BRUNCH S.62**

Cemal Reşit Rey Konser Salonu //

Cemal Reşit Rey Concert Hall 18.00

**AMINA FIGAROVA SEXTET S.13**

Babylon 19.00

**SOCIAL INCLUSION BAND S.39**

Cemal Reşit Rey Konser Salonu //

Cemal Reşit Rey Concert Hall 20.30

**CHUCHO VALDÉS AND GONZALO RUBALCABA (100%) TRANCE (75%) S.21****13 Kasım, Pazartesi November 13, Monday**

Babylon 21.00

**HOWE GELB PIANO TRIO S.27**

Nardis 21.30

**XIMO TEBAR QUARTET S.45****14 Kasım, Salı November 14, Tuesday**

Pera Palas Hotel Jumeriah 15.00 -18.00

**ÇAY SAATİNDE CAZ // JAZZ AT TEA TIME S.60**

Caddebostan Kültür Merkezi // Caddebostan Culture Center 20.30

**TRT İSTANBUL HAFİF MÜZİK VE CAZ ORKESTRASI & SİBEL KÖSE S.41**

Nardis 21.30

**XIMO TEBAR QUARTET S.45**

Babylon 21.00

**QUINCY JONES PRESENTS ALFREDO RODRIGUEZ TRIO S.34****15 Kasım, Çarşamba November 15, Wednesday**

Akbank Sanat 19.00

**ÇAĞRI SERTEL "INSTANT" S.19**Caddebostan Kültür Merkezi // Caddebostan Culture Center 20.30  
**EMİR ERSOY QUARTERA FEAT. TÜRKÜ TURAN S.23**

Babylon 21.30

**MARK GUILIANA JAZZ QUARTET S.30****16 Kasım, Perşembe November 16, Thursday**

Özel Alman Lisesi // Private German High School 10:00

**LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.67**

Avusturya Lisesi // St. George's Austrian High School 13:00

**LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.67**

Caddebostan Kültür Merkezi // Caddebostan Culture Center 20.30

**BAKİ DUYARLAR KEMENJAZZ GROUP S.15**

Moda Sahnesi // Moda Stage 21.00

**EVRENCAN GÜNDÜZ QUINTET S.25**

Babylon 21.30

**ALA.NI S.12****17 Kasım, Cuma November 17, Friday**

SEV Amerikan Koleji // SEV American College 10:25

**LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.67**

Özel Şişli Terakki Lisesi // Private Şişli Terakki High School 14:00

**LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS S.67**

Moda Sahnesi // Moda Stage 22.00

**SATTAS S.36**

Babylon 22.30

**EPHEMERALS S.24**

Babylon 23.59

**MIDNIGHT SESSION: DJ NOMAD (VULKANDANCE/AFRICAINÉ808/BERLIN) S.46****18 Kasım, Cumartesi November 18, Saturday**

Akbank Sanat 15.00

**ATÖLYE // WORKSHOP: ÇOCUKLARLA CAZ // JAZZ WITH KIDS: BİR VARMIŞ BİR CAZMIŞ // ONCE UPON A JAZZ S.56**

Stüdyo Savoy / Kadıköy 15.00

**ATÖLYE // WORKSHOP: İSTANBUL LINDY HOPPERS, JAZZ TAP S.55**

Akbank Sanat 18.00-19.00

**AKBANK SANAT KAFE'DE AKŞAMÜSTÜ CAZ // JAZZ IN THE EVENING AT AKBANK SANAT: SANAT DELİORMAN & KAAN BIYIKOĞLU DUO S. 64**

Akbank Sanat 19.00

**ÇAĞIL KAYA "ŞİMDİLİK HER ŞEY YOLUNDA" S.18**

Babylon 22.30

**MOP MOP FT. ANTHONY JOSEPH S.32**

Babylon 23.59

**MIDNIGHT SESSION: DJ STYL-İST S.47****19 Kasım, Pazar November 19, Sunday**

Tamirane 10.30- 14.00

**CAZLI BRUNCH // JAZZY BRUNCH S.63****20 Kasım, Pazartesi November 20 Monday**

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi //

Muğla Sıtkı Koçman University 18.00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS: JEHAN BARBUR S.71****21 Kasım, Salı November 21, Tuesday**

İzmir Ege Üniversitesi // İzmir Ege University 18.00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS: JEHAN BARBUR S.71**

**22 Kasım, Çarşamba** November 22, Wednesday

Eskişehir Anadolu Üniversitesi // Eskişehir Anadolu University 18.00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:**

**JEHAN BARBUR S.71**

**23 Kasım, Perşembe** November 23, Thursday

Abant İzzet Baysal Üniversitesi // Abant İzzet Baysal University 18.00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:**

**JEHAN BARBUR S.71**

**28 Kasım, Salı** November 28, Tuesday

Adana Çukurova Üniversitesi // Adana Çukurova University 18.00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:**

**JEHAN BARBUR S.71**

**29 Kasım, Çarşamba** November 29, Wednesday

Mersin Üniversitesi // Mersin University 18.00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:**

**JEHAN BARBUR S.71**

**30 Kasım, Perşembe** November 30, Thursday

Kayseri Erciyes Üniversitesi // Kayseri Erciyes University 18.00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:**

**JEHAN BARBUR S.71**

**1 Aralık, Cuma** December 1, Friday

Ankara Hacettepe Üniversitesi // Ankara Hacettepe University 18.00

**KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS:**

**JEHAN BARBUR S.71**

# KONSERLER CONCERTS



## ALA.NI

🕒 **16 KASIM PERŞEMBE 21:30**  
**NOVEMBER 16<sup>th</sup> THURSDAY 21:30**

📌 **BABYLON**

🗨️ Henüz üç yaşındayken "Over the Rainbow"u söyleyerek yeteneğini gösteren Batı Londra doğumlu Ala.Ni, sonrasında Andrea Bocelli, Mary J. Blige ve Blur gibi isimlere geri vokallik yaptı. Bundan beş yıl önce, Grenada'da yaşadığı sıralar, rüyasında ilk şarkısı "I'll Remember"ı besteledikten sonra diğer şarkıları da peşinden geldi. Masumiyet ve tecrübe arasında denge kuran bu müzikal minyatürler, Ala.Ni'nin hafif pürüzlü, nostaljik vokaliyle birleşince ortaya dört EP'lik You & I serisi çıktı. Winter, Autumn, Summer ve Spring başlıklı bu EP'lerde umutsuz ve çalkantılı bir ilişkinin dört mevsimi hayat buldu. Grenadalı şarkıcı, yaratıcılığını şarkılarını sunarken de konuştu. Onları kimi zaman bir fonograf silindirin kazıdı, kimi zaman da Super 8 filmlere kaydetti. Şarkılar bugüne dek dijital platformlarda iki buçuk milyondan fazla dinlendi.

Alani Gibbon: Vokal, Gitar  
Claire Galo-Place: Arp  
Jérémie Arache: Viyolonsel

🗨️ *Showing great talent by singing "Over the Rainbow" when only 3, West London-born Ala.ni, later on, did backing vocals to names like Andrea Bocelli, Mary J. Blige and Blur, until 5 years ago, when living in Grenada, she was bestowed with her first-ever song "I'll Remember" in her dream. So followed the other songs. Flitting between innocence and wisdom, these musical miniatures, when merged with Ala.Ni's grained, vintage vocal style, evolved into a series of 4 EPs, called You & I. Titled Winter, Autumn, Summer and Spring, these EPs breathed life into the 4 seasons of a desparate and turbulent relationship. The Grenadan singer enjoyed her creativity also when presenting her songs. She recorded them sometimes on a wax cylinder or filmed them on a Super 8. And since then, these songs accrued over 2.5 million streams.*

Alani Gibbon: Vocal, Guitar  
Claire Galo-Place: Harp  
Jérémie Arache: Cello



## AMINA FIGAROVA SEXTET

🕒 **12 KASIM PAZAR 18:00**  
**NOVEMBER 12<sup>th</sup> SUNDAY 18:00**

📌 **CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU**

🗨️ Bakü doğumlu piyanist ve besteci Amina Figarova'nın Belçikalı flütçü eşi Bart Platteau ile birlikte kurduğu altılı, bugüne dek Newport Jazz, New Orleans Jazz ve Heritage Festival gibi büyük buluşmaların konuğu oldu. Ekip, 18 yıl, şehir şehir, ülke ülke gezerek ortaya sınırsız bir müzikal dil çıkardı. Figarova Rotterdam'daki evlerini bırakıp eşiyile birlikte New York-Queens'e taşındıktan sonra 12'nci albüm çalışmaları Twelve ile dinleyici karşısına çıktı. Bestesi ve düzenlemeleri kendisine ait bu parçalarda Figarova, Büyük Elma'nın onda bıraktığı izlenimleri dile getirdi. İstanbul konserlerinde tanıtacakları Blue Whispers adlı 13'üncü albümde ise tuşlardaki klasik müzik disiplininin hareketli ritimler ve parlak armonilerle birleştirerek bu kez, sosyal hayatın hengamesine, farklı insanlarla olan karşılaşmalara ve hayatın evrensel dönüşümlerine değindiler. İçinde Jazz from Lincoln Center'in özel siparişi üzerine yazılmış "Pictures" ve "The Traveller" adlı iki de beste bulunan bu albüm ve dahası Akbank Caz Festivali sayesinde ilk kez Türk dinleyicisiyle buluşacak.

Amina Figarova: Piyano  
Bart Platteau: Flüt  
Alex Pope Norris: Trompet  
Wayne Escoffery: Tenor Saksafon  
Rashaan Carter: Bas  
Jason Brown: Davul

🗨️ *Born in Baku, the pianist and composer Amina Figarova, with her sextet she co-founded with her husband, the flutist Bart Platteau, has been the guest of prestigious events such as Newport Jazz, New Orleans Jazz and Heritage Festival; while developing a tight-knit ensemble during those 18 years of extensive touring. After leaving their base in Rotterdam with her husband, moving to Queens in New York, she was back with their 12<sup>th</sup> album project called Twelve. In these tracks composed and arranged by Figarova, she articulated her impressions of the Big Apple. While in Blue Whispers, her 13<sup>th</sup> album, to be presented in their upcoming Istanbul concert, she fused her classical touch on keys with straight-ahead rhythms and bright harmonies, this time telling about social turmoil, her encounters with different people, and life's universal transitions. This album, which includes two songs commissioned by Jazz from Lincoln Center ("Pictures" and "The Traveller") will make its Turkish debut, thanks to Akbank Jazz Festival.*

Amina Figarova: Piano  
Bart Platteau: Flute  
Alex Pope Norris: Trumpet  
Wayne Escoffery: Tenor Saxophone  
Rashaan Carter: Bass  
Jason Brown: Drums

Masa: 75 TL / Ayakta-Tam: 50 TL / Öğrenci: 35 TL

Table: 75 TL / Standing-Normal: 50 TL / Student: 35 TL

1. Kategori: 90 TL / 2. Kategori: 75 TL  
3. Kategori: 65 TL / Öğrenci: 30 TL

1. Category: 90 TL / 2. Category: 75 TL  
3. Category: 65 TL / Student: 30 TL

🗨️ **DİNLEYİN! LISTEN!** You & I: Spring // "Cherry Blossom"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Vanessa Rubin & Trio // Howe Gelb Piano Trio

🗨️ **DİNLEYİN! LISTEN!** Blue Whispers (2016) / "Pictures"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Daniel Herskedal & Marius Neset Duo // Shabaka & The Ancestors





## AUTHENTIC ANATOLIAN PROJECT

🕒 08 KASIM ÇARŞAMBA 19:00  
NOVEMBER 08<sup>th</sup> WEDNESDAY 19:00

📍 AKBANK SANAT

🔍 Authentic Anatolian Project türkülerin kaynaklık ettiği, melez bir müzik projesi. Ulus Müzik'e ait MDM Stüdyoları'nda kaydedilen albümleri Sakın Ağlama, 2013 yılında Sony Music etiketi ile müzikseverlerle buluştu. Mix'leri Amerika Birleşik Devletleri'nde efsane davulcu Dave Weckl tarafından gerçekleştirilen albüme adını veren parçanın davul partisi, yine füzyon cazın bu usta ismi tarafından çalındı. Mastering'leri 2014 Emmy En İyi Besteci Ödülü'nün, ayrıca birden fazla Grammy Ödülü'nün sahibi piyanist ve besteci George Whitley tarafından gerçekleştirildi. Bas gitarda Eylem Pelit, klavyede Ercüment Orkut, tenor saksofonda Çağdaş Oruç ve davulda Volkan Öktem'in yer aldığı projenin şarkılarına sesiyle hayat veren isim; jazz-soul-funk şarkıcısı Brenda Berin. Authentic Anatolian Project'in performansı ile Anadolu müziğini ruhunuzda, cazı damarlarınızda hissedeceksiniz.

Eylem Pelit: Bas Gitar  
Ercüment Orkut: Klavye  
Çağdaş Oruç: Tenor Saksofon  
Volkan Öktem: Davul  
Brenda Berin: Vokal

🔍 *Authentic Anatolian Project is a hybrid music project, nourished by Turkish folk songs. The child of this project was Sakın Ağlama, an album recorded at MDM Studios of Ulus Müzik, later mixed in the States, by the legendary drummer Dave Weckl (The drums of the eponymous track of the album was played by this master of fusion jazz). The mastering was done by George Whitley, a pianist and composer, who is the holder of the 2014 Emmy "composer of the year" award and several Grammy Awards. Sakın Ağlama was released in 2013 from Sony Music label for the taste of music buffs, with a personnel including Eylem Pelit on bass guitar, Ercüment Orkut on keys, Çağdaş Oruç on tenor saxophone and Volkan Öktem on the drums, while featuring the Jazz-Soul-Funk singer Brenda Berin as a vocal. So, be ready for a concert, which will make you feel Anatolian music in your soul and jazz in your blood.*

Eylem Pelit: Bass Guitar  
Ercüment Orkut: Keys  
Çağdaş Oruç: Tenor Saxophone  
Volkan Öktem: Drums  
Brenda Berin: Vocal

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

Normal: 25 TL / Student: 15 TL



## BAKİ DUYARLAR KEMENJAZZ GROUP

🕒 16 KASIM PERŞEMBE 20:30  
NOVEMBER 16<sup>th</sup> THURSDAY 20:30

📍 CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

🔍 "Kemenjazz" caz piyanisti, besteci ve eğitmen Baki Duyarlar tarafından Derya Türkan'ın kemençesi için yazılmış bir proje. Davulda Cem Aksel ve kontrbasta Erdal Akyol'un da eklenmesiyle bugünkü halini alan ekip, aynı isimle bir de albüm kaydetti. 2012'de Ada Plak'tan çıkan albümde Dilek Türkan (vokal), Azize (söz yazarı ve vokal) ve Şenova Ülker (trompet) misafir sanatçı olarak ağırlandı. Duyarlar'ın 2011'de Amerika'daki müzisyen dostlarıyla kaydettiği Overseas ve yine aynı yıl Avrupa'daki müzisyen dostlarıyla kaydettiği Colors'ın ardından Türkiye'ye gelen bu son albüm, aslında bir tür üçlemenin son ayağını oluşturuyor. Her biri Baki Duyarlar imzasını taşıyan bu özgün bestelerde İtli'yi Miles Davis'den, Maurice Ravel'i John Coltrane'den ayırt etmeden farklı kültürlerin huzurlu ezgileri, cazın dinamizmi içinde yoğruluyor. 27. Akbank Caz Festivali'ne bir de sürpriz konukla, Atinalı ney üstadı Harris Lambrakis ile gelen "Kemenjazz" ekibi, İstanbul'un tarihî kokusunu bu sefer Ege'nin karşı sahiline estirecek.

Baki Duyarlar: Piyano  
Derya Türkan: Kemençe  
Cem Aksel: Davul  
Erdal Akyol: Kontrbas  
Harris Lambrakis: Ney (Konuk Sanatçı)  
Dilek Türkan: Vokal (Konuk Sanatçı)  
Şenova Ülker: Trompet (Konuk Sanatçı)

🔍 *"Kemenjazz" is a project tailored by Baki Duyarlar, a Turkish jazz pianist, composer and educator, for the sound of Derya Türkan's kemencha. Culminating to its full personnel with the addition of Cem Aksel on drums and Erdal Akyol on double bass, the team recorded an album bearing the project name as its title. Released in 2012 from Ada Plak, this album featured Dilek Türkan on vocals, Azize as lyricist and vocal, and Şenova Ülker on trumpet. Having recorded Overseas in 2011 with his musician friends from the States, and Colors with those from Europe, in the same year, Baki Duyarlar, with this final album from Turkey, actually completed some kind of trilogy. In these unique pieces, each composed by Baki Duyarlar, the peaceful melodies of different cultures, no matter if they are rooted from İtli or Miles Davis or Maurice Ravel or John Coltrane, were melted in the dynamic pot of jazz. The members of "Kemenjazz", now coming to the 27<sup>th</sup> Akbank Jazz Festival with a surprise guest artist, Harris Lambrakis, a ney master from Athens, will blow the winds of Istanbulian nostalgia, this time, across the Aegean sea.*

Baki Duyarlar: Piano  
Derya Türkan: Kemencha  
Cem Aksel: Drums  
Erdal Akyol: Bass  
Harris Lambrakis: Ney (Guest Artist)  
Dilek Türkan: Vocal (Guest Artist)  
Şenova Ülker: Trumpet (Guest Artist)

Tam: 50 TL / Öğrenci: 35 TL

Normal: 50 TL / Student: 35 TL

🔍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Sakın Ağlama (2013) / "Uzun İnce Bir Yoldayım"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Jehan Barbur // Emir Ersoy Quartera feat. Türkü Turan

🔍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Kemenjazz (2012) / "Cambazhane"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Authentic Anatolian Project // Jehan Barbur



📍 Berlin'de yaşayan 35 yaşındaki matematik bilimci, piyanist ve besteci Benedikt Jahnel, triosunun temellerini 2 yıllık New York macerası sırasında attı. Jahnel'e kontrbasta o zamanlar John Patitucci'nin sınıfından yeni mezun olmuş Antonio Miguel; davulda ise Berlin Güzel Sanat Üniversitesi yıllarından öğretmeni Owen Howard eşlik ediyor. Üç müzisyenin ortaya koyduğu ilk albüm çalışması Modular Concepts (2008), New York'ta geçen bu 2 yılın halet-i ruhiyesinden izler taşıyor. Benedikt Jahnel Trio'nun ikinci albümü Equilibrium'un kayıtları bizzat ECM'in kurucusu Manfred Eicher tarafından gerçekleştirildi ve 2012'de ECM etiketiyle piyasaya sunuldu. 10 yılı geride bırakan trio, bu başarının şerefine "The Invariant" adlı üçüncü albümlerini doldurdu. Festival kapsamında izleyeceğiniz trio performanslarında tuşlarda tınlayan çok farklı bir ritim aritmetiği, melodi gibi akan davul ve klasik ile çağdaş yaklaşımların arabulucusu bir kontrbas sunuyor.

Benedikt Jahnel: Piyano  
Antonio Miguel: Kontrbas  
Owen Howard: Davul

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

## BENEDIKT JAHNEL TRIO

🕒 11 KASIM CUMARTESİ 19:00  
**NOVEMBER 11<sup>th</sup> SATURDAY 19:00**

📍 **AKBANK SANAT**

📍 *Based in Berlin, the 35-year-old mathematician, pianist, and composer Benedikt Jahnel founded his trio during his 2-year stay in New York. Then, his double bassist Antonio Miguel, had just finished his studies with John Patitucci. And his drummer Owen Howard was an even older friend. He had been Jahnel's professor during his Universität der Künste Berlin years. The debut album of the trio was Modular Concepts (2008), a summary of the impressions from these 2 years in New York. Their second album Equilibrium was released from the famous Munich-based label ECM, in 2012. It was produced by Manfred Eicher, the founder of ECM, personally. Now to celebrate their 10<sup>th</sup> anniversary, the trio recorded their third album The Invariant. Do you want to learn what this trio will offer you in this festival gig? A very unique rhythmic arithmetic on keys, drums flowing like a melody and a double bass mediating between the classical influences and the contemporary concepts of groove.*

Benedikt Jahnel: Piano  
Antonio Miguel: Double Bass  
Owen Howard: Drums

Normal: 25 TL / Student: 15 TL



📍 Simon Green, nam-ı diğer Bonobo, Animal Magic, Dial M for Monkey, Days to Come, Black Sands ve the North Borders adlı albümleriyle kimi zaman caz ve Afro ritimlerini, kimi zaman Endonezya-Gamelan zilleri ve Avrupa disko ritimlerini füzyonlayarak elektronik müziğe yeni bir hassasiyet getirdi. Late Night Tales adlı derleme albümünde Bill Evans'tan Airhead'e ve şarkıcı Szjerdene'ye pek çok sanatçının parçalarına yaptığı remikslerle büyük yankı uyandırdı. Beşinci albümü The North Borders'ın tanıtımı için 175 gösterilik dev bir dünya turnesine çıktı. Sidney Opera Evi'ni bile doldurup taşırdı. Ancak bu sırada ailesinden bir kayıp yaşadı ve bu, onu kimlik, ev, aidiyet, başka ülkelere giden insanlar ve beraberlerinde götürdükleri üzerine düşündürdü. Bunun üzerine Bonobo, sekiz aylık turnesini vahşi doğanın bağrında geçirdiği üç yıllık bir göçebe hayatına dönüştürdü. İşte, insan ve mekan kavramlarını içimizdeki tüm duyguyu dinamikleriyle incelediği son albümü Migration bu yolculuğun meyvesidir. Bu geceki performansa hazırlık sırasında da yıllardır eklektik tarzıyla dikkat çeken DJ Style-1st sahnede olacak.

1. Kategori (Premium): 125 TL  
2. Kategori (Tribün): 110 TL  
3. Kategori (Saha İçi-Ayakta): 90 TL  
Öğrenci: 75 TL

## BONOBO (LIVE)

🕒 11 KASIM CUMARTESİ 21:00  
**NOVEMBER 11<sup>th</sup> SATURDAY 21:00**

📍 **VOLKSWAGEN ARENA**

📍 *Simon Green, a.k.a. Bonobo, with his albums Animal Magic, Dial M for Monkey, Days to Come, Black Sands and the North Borders, he fused jazz with Afro rhythms or Gamelan bells of Indonesia with European disco pulses, thus developing a new sensibility in electronic music. With his compilation album Late Night Tales and its re-edits of tracks by artists ranging from Bill Evans to Airhead, and the singer Szjerdene, he garnered worldwide attention. For the promotion of his fifth album The North Borders, he went on a huge world tour, which covered 175 shows, including a sell-out at the Sydney Opera House. But during this time, he lost a close member of the family, which made him meditate on identity, home, belonging, migrating people and what they carry along with them. Then, Bonobo prolonged his 8-month-long tour into 3 years of migration in the heart of wilderness. So, came out his latest album Migration, an existential study of people and places, exploring human's emotional dynamics. As the warm-up to this performance, DJ Style-1st will be on stage with his eclectic choices.*

1. Kategori (Premium): 125 TL  
2. Kategori (Tribüne): 110 TL  
3. Kategori (On-Site-Standing): 90 TL  
Student: 75 TL

📍 **DİNLEYİN! LISTEN!** The Invariant (2017) / "Mirrors"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Howe Gelb Piano Trio // Çağrı Sertel "Instant"

📍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Migration (2017) // "Second Sun"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** İlhan Ersahin's Istanbul Sessions feat Dave Harrington // Mop Mop ft. Anthony Joseph



## ÇAĞIL KAYA “ŞİMDİLİK HER ŞEY YOLUNDA”

🕒 18 KASIM CUMARTESİ 19:00  
NOVEMBER 18<sup>th</sup> SATURDAY 19:00

📌 AKBANK SANAT

📍 Ankara doğumlu Çağıl Kaya, üniversite yıllarında TRT İzmir Korosu ile sayısız konser verdi. Dokuz Eylül Üniversitesi'nde müzikoloji okuyan Kaya, yüksek lisansını İstanbul Üniversitesi Müzik Bölümü'nde yaptı. Bu dönemde profesyonel müzik hayatına başlayan sanatçı, İstanbul Caz Festivali, ODTÜ Caz Günleri, Ege Üniversitesi Kampüste Caz Günleri, Lefkoşa Caz Festivali gibi sayısız festivalin konuğu oldu. “Çağıl Kaya Band”, “Bir Şeyler Eksik” ve “Çağıl Kaya & Moda String Trio” projelerini yürüttü. İlk albümü “Bir Parça Ay Biraz Kuş”u 2014'te A.K. Müzik etiketiyle yayımlayan Kaya en son, bugüne kadar yaşadığı şehirlerin, çalıştığı müzisyenlerin ona kattıklarını, çeşitliliği, kaosu ve düşlerini birleştirdiği “şimdilik her şey yolunda” adlı ikinci albümüyle karşımızda. Sahnede teatral öğeler ve şaşırtıcı ses doğaçlamaları aracılığıyla, dinleyiciyi anlattığı hikâyenin içine çeken Çağıl Kaya, bu konserinde kendi bestelerinin yanı sıra Duman, Mor ve Ötesi, Sevinç Tevs, Yaşar Kurt gibi farklı türlerden müzisyen ve grupların parçalarını da seslendirecek.

Çağıl Kaya: Vokal  
Ercüment Orkut: Piyano  
Eylül Biçer: Gitar  
Tamer Temel: Saksafon  
Matthew Hall: Kontrbas  
Cem Aksel: Davul

📍 Born in Ankara, Çağıl Kaya sang in the TRT İzmir Choir in many concerts, later on, studied musicology at Dokuz Eylül University and finished her master's degree at Istanbul University's Music Department. Meanwhile she stepped into professional music life, and was invited to many festivals in Turkey and Northern Cyprus. She has been the bandleader of the projects “Çağıl Kaya Band”, “Bir Şeyler Eksik” and “Çağıl Kaya & Moda String Trio”. Her debut album “Bir Parça Ay Biraz Kuş” was released in 2014 from A.K. Müzik. And now, she is back with her second album, “şimdilik her şey yolunda”, a melting pot of what she has learnt from the cities she lived in and the musicians she worked with, adding into these the concepts of diversity and chaos, coating all with her dreams. A wizard of rhetoric on stage with her theatrical gestures and startling vocal improvisations, Çağıl Kaya, in this concert, will present songs by other famous Turkish singers, as well as her own songs.

Çağıl Kaya: Vocal  
Ercüment Orkut: Piano  
Eylül Biçer: Guitar  
Tamer Temel: Saxophone  
Matthew Hall: Double Bass  
Cem Aksel: Drums

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

Normal: 25 TL / Student: 15 TL

📍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Şimdilik her şey yolunda (2017) / “Aksi”  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Ala.Ni // Şenay Lambaoğlu Akustik



## ÇAĞRI SERTEL "INSTANT"

🕒 15 KASIM ÇARŞAMBA 19:00  
NOVEMBER 15<sup>th</sup> WEDNESDAY 19:00

📌 AKBANK SANAT

📍 Müzik hayatına 12 yaşında aldığı piyano dersleriyle başlayan Çağrı Sertel, lise yıllarında kendi müziklerini yazmaya başladı. Üniversite döneminde caz müziğe giriş yapan sanatçı, bu alandaki eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde sürdürdü. Aydın Esen, Ricky Ford, Donovan Mixon, Cengiz Baysal, Can Kozlu ve Selen Gülün gibi isimlerle çalışan Çağrı Sertel; caz, R&B, pop, elektronik ve rock türlerinde yaptığı müziklerle dikkat çekiyor. Birçok projede yer alan ve caz festivallerinde performans sergileyen sanatçı, ikinci stüdyo albümü “Instant”ı uzun bir bekleyişin ardından bu yıl, Kabak & Lin etiketiyle çıkardı. Albümün lansman konserini geçtiğimiz Nisan ayında Babylon'da gerçekleştiren sanatçıya her biri Türk cazına kendi imzasını atmış isimlerden oluşan yıldızlar takımı eşlik ediyor. Çağrı Sertel'i 27. Akbank Caz Festivali kapsamında, Akbank Sanat'ın samimi salonunda canlı dinleme şansını kaçırmayın.

Çağrı Sertel: Piyano / Elektronikler  
Engin Recepoğulları: Saksafon  
Sarp Maden: Gitar  
Volkan Hürsever: Kontrbas  
Volkan Öktem: Davul

📍 Çağrı Sertel, who took up piano at 12, started writing his own music in high school years. Getting introduced to jazz during university years, he improved himself in this music at Istanbul Bilgi University, getting the chance to work with names like Aydın Esen, Ricky Ford, Donovan Mixon, Cengiz Baysal, Can Kozlu and Selen Gülün. A man of projects, regularly attending jazz festivals, Sertel garners attention producing new music in the genres of jazz, R&B, pop, elektronik and rock.

This year, Sertel released his second studio album Instant from Kabak & Lin label, after a long wait. And now, during the 27<sup>th</sup> Akbank Jazz Festival, you will have the privilege of listening to this all-star album live, in the cozy atmosphere of Akbank Sanat's concert hall.

Çağrı Sertel: Piano / Electronics  
Engin Recepoğulları: Saxophone  
Sarp Maden: Guitar  
Volkan Hürsever: Double Bass  
Volkan Öktem: Drums

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

Normal: 25 TL / Student: 15 TL

📍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Instant (2017) / “Juno”  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Benedikt Jahnel Trio // Purple Is The Color



## CHRISTIAN SCOTT

🕒 07 KASIM SALI 20:30  
**NOVEMBER 07<sup>th</sup> TUESDAY 20:30**

📌 ZORLU PERFORMANS SANATLARI  
MERKEZİ, DRAMA SAHNESİ

🗨️ Louisiana doğumlu trompetçi, besteci, yapımcı, lutiye ve yönetici Christian Scott aTunde Adjuah, genç cazın kalıpları kıran isimlerinden; ayrıca başka bir yenilikçi cazcının, saksofoncu Donald Harrison, Jr.'ın yeğeni. Trompette kullandığı "fısıltı tekniği" ve sahnede grup doğaçlamasını tırmandıran "forecasting cell" adını verdiği ego tahrik yönetimiyle fark yaratan sanatçı, aynı zamanda Adam's Instruments şirketi için geliştirdiği özel tasarım trompet ve flugelhorn'lar ile bakır üflemeliler dünyasına da yeni bir soluk kazandırdı. Öte yandan ikiz kardeşi, başarılı yönetmen Kiel Adrian'ın filmleri için müzikler yazan Scott, 2015'te yayınladığı Strech Music adlı albümünü egzersiz odaklı interaktif dinleme olanakları sunan özel bir yazılımla satışa sundu. Bugüne dek McCoy Tyner, Prince, Marcus Miller, Eddie Palmieri, Mos Def (Yasin Bey), Thom Yorke ve Solange Knowles gibi yıldızlarla aynı sahneyi paylaşan sanatçının iki Edison Ödülü ve bir Grammy adaylığı bulunuyor.

🗨️ *The Louisiana-born, trumpeter, composer, producer, instrument designer and music executive, Christian Scott aTunde Adjuah is one of the iconoclasts of jazz. He is also the nephew of another innovative jazz man, the saxophonist Donald Harrison, Jr. He is a man who left a mark with his "whisper technique" on trumpet and his convention "forecasting cell", an ego provocation technique designed for escalating group improvisation on stage. He also revolutionized brass instrument design with his signature line of horns, trumpets and flugelhorns, which he developed through his partnership with Adam's Instruments. Having written film scores for his twin brother Kiel Adrian, who is a successful director, he launched his 2015 album, Strech Music, via a special application with tools that enables exercise-oriented interactive listening. Until today, he has shared the same stage with stars like McCoy Tyner, Prince, Marcus Miller, Eddie Palmieri, Mos Def (Yasin Bey), Thom Yorke, and Solange Knowles, while he received two Edison Awards and once was nominated for the Grammy Award.*

1. Kategori: 95 TL / 2. Kategori: 80 TL  
3. Kategori: 60 TL / Öğrenci: 40 TL

1. Category: 95 TL / 2. Category: 80 TL  
3. Category: 60 TL / Student: 40 TL



## CHUCHO VALDÉS AND GONZALO RUBALCABA (100%) TRANCE (75%)

🕒 12 KASIM PAZAR 20:30  
**NOVEMBER 12<sup>th</sup> SUNDAY 20:30**

📌 CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU

🗨️ Chucho Valdés ile Gonzalo Rubalcaba, büyük Küba piyano müziği kültürünün iki kuşağına damga vurmuş; dostlukları, karşılıklı sevgi ve saygıları onlarca yıl öncesine dayanan iki öncü isim. 2005'ten beri, Afrika-Küba rock caz grubu Irakere'nin kurucu lideri olan, besteci ve aranjör Valdés, artık kendi kariyerine yoğunlaşmış durumda; piyanist ve küçük toplulukların lideri vasıflarıyla kendi marifetlerini vitrine çıkartıyor. Öte yandan, Valdés'in müziklerini dinleyerek büyüyen Gonzalo Rubalcaba, 80'lerde Grupo Proyecto ve Afrika-Küba caz füzyon grubu ile dünya cazı arenasında bomba etkisi yaratmış bir isim. 90'ların başına gelindiğinde, Charlie Haden ve Paul Motian gibi efsaneleri ağırladığı triosu sayesinde caz dünyasının kıdemli piyanistleri arasında yerini aldı. Şimdi bu iki dev isim, duo piyano projeleri Trance ile karşımızdalar. Popüler parçalardan klasik Küba repertuarına ve Thelonious Monk'a uzanan bir müzik dünyasının enfes bir müzisyenliğin arındaki ruhani güçler tarafından nasıl yeniden şekillendiğini duymaya hazır olun.

🗨️ *Chucho Valdés and Gonzalo Rubalcaba are the leading exponents of two generations in the great Cuban piano tradition, whose friendship, mutual admiration, and respect go back decades. The founder, leader, main composer and arranger of the groundbreaking Afro-Cuban jazz rock band Irakere, Valdés has, since 2005, turned his attention to his personal career, showcasing his talents as a pianist and leader of small ensembles. While Rubalcaba, who grew up listening to Valdés, burst on the world jazz scene in the 80s with Grupo Proyecto, his explosive Afro-Cuban jazz fusion ensemble. By the early 90s, Gonzalo Rubalcaba's dazzling performances leading a trio featuring Charlie Haden and Paul Motian had established him as one of the premier pianists in jazz. Now these two great guys will come to play their duo piano project Trance, for us. Be ready to hear a music ranging from the popular and classical Cuban repertoire to Thelonious Monk, being reshaped through the spiritual forces behind brilliant musicianship.*

Chucho Valdés: Piyano  
Gonzalo Rubalcaba: Piyano

Chucho Valdés: Piano  
Gonzalo Rubalcaba: Piano

1. Kategori: 150 TL / 2. Kategori: 125 TL  
3. Kategori: 80 TL / 4. Kategori: 50 TL / Öğrenci: 35 TL

1. Category: 150 TL / 2. Category: 125 TL  
3. Category: 80 TL / 4. Category: 50 TL / Student: 35 TL

🗨️ **DİNLEYİN! LISTEN!** Ruler Rebel (2017) / "New Orleanian Love Song"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** İlhan Ersahin's Istanbul Sessions feat Dave Harrington // Shabaka & The Ancestors

🗨️ **DİNLEYİN! LISTEN!** Invication (2015) / "Because a Jesse" // Charlie (2015) / "First Song"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Ximo Tebar Quartet // MU Gecesi: Emin Fındıkoğlu + 12



## DANIEL HERSKEDAL & MARIUS NESET DUO

🕒 04 KASIM CUMARTESİ 19.00  
**NOVEMBER 04<sup>th</sup> SATURDAY 19.00**

📌 AKBANK SANAT

🔍 Tuba ve saksafon duosu pek alışılmadık bir müzikal birliktelik olsa da Akbank Caz Festivali'nin kadim takipçileri için durum biraz farklı. Çünkü bu, Kopenhag Ritmik Müzik Konservatuvarı yıllarından beri birlikte çalan Daniel Herskedal ve Marius Neset ikilisinin ilk İstanbul ziyareti değil. İkili, Norveç halk ezgilerini Avrupa kilise müzikleriyle harmanladıkları Neck of the Woods albümünü çıkardıktan sonra soluğu 23. Akbank Caz Festivali'nde almıştı. Norveçli tubacı ve besteci Daniel Herskedal, çalgısının sınırlarını teknik ve tını olarak çok ötelere taşıyan bir sanatçı. 2015'te yayımladığı Slow Eastbound Train adlı albümüyle adını dünyaya duyurdu; Avrupa ve Japonya'da turnelere çıktı. Saksafoncu Marius Neset ise Michael Brecker ve Chris Potter'ın izinden gitti, Jan Garbarek'ten esin aldı, 2016'da London Sinfonietta ile kaydettiği Snowmelt albümüyle Almanya'nın Grammy'si sayılan ECHO Jazz Ödülü'nün sahibi oldu. Ayrıca hem enstrümantalist hem besteci kimliğiyle Downbeat dergisi tarafından cazın geleceğini şekillendirecek 25 genç isim arasında gösterildi. Son 4 yıl zarfında ikilinin yaptıkları müziği nasıl bir noktaya taşıdığını merak ediyorsanız bu konseri kaçırmayın.

Daniel Herskedal: Tuba  
Marius Neset: Saksafon

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

🔍 *A tuba-saxophone duo is not a common match in music, yet, it's not exactly the case for the old followers of Akbank Jazz Festival. Because this is not the first Istanbul visit of Daniel Herskedal & Marius Neset duo, these two musicians who have been playing together since their student years in Kopenhagen Rhythmic Music Conservatory. They had visited the 23<sup>rd</sup> Akbank Jazz Festival, soon after releasing their album Neck of the Woods, a project blending Norwegian folk tunes and European church music. The Norwegian tuba player and composer Daniel Herskedal is an artist who pushes the limits of his instrument both technically and sonically. He reached international fame with his 2015 album, Slow Eastbound Train; toured throughout Europe and Japan. While the sax player Marius Neset, a pedigree of Michael Brecker and Chris Potter, inspired by Jan Garbarek, won the Germany Grammy, the Echo Jazz Award, with his 2016 album Snowmelt, which he recorded with London Sinfonietta. And both as an instrumentalist and composer he was listed among the 25 young musicians destined to shape the future of Jazz. If you're curious about the progress their music has gone through, don't miss this concert.*

Daniel Herskedal: Tuba  
Marius Neset: Saxophone

Normal: 25 TL / Student: 15 TL



## EMİR ERSOY QUARTERA FEAT. TÜRKÜ TURAN

🕒 15 KASIM ÇARŞAMBA 20:30  
**NOVEMBER 15<sup>th</sup> WEDNESDAY 20:30**

📌 CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

🔍 Piyanist ve besteci Emir Ersoy'un Grammy ödüllü davulcu Robby Ameen'in teşvikiyle kurduğu Quartera, Anadolu'nun eşsiz ezgilerini, ud ve cümbüşü, Küba ve Latin Amerika'nın sıcak ritimleriyle ahenk içinde dans ettiriyor. Bünyesinde Ameen'in yanı sıra, bas gitarist Alain Pérez'i de ağırlayan ekip "Anatolian Side of Cuba" adını verdikleri Doğu-Batı sentezi niteliğindeki projelerini bu yıl Sony Music etiketiyle Ömür Göksel Stüdyoları'nda albümleştirdi. Akbank Caz Festivali'nin konuğu olacak Quartera, Emir Ersoy'un 8 enstrümantal bestesini sağlam bir kadroyla sunacak. Konserde Emir Ersoy'a davulda her zamanki gibi Robby Ameen, bas gitarda Dizzie Gillespie, John Scofield, Dianne Reeves ve Paul Simon gibi isimlere çalmış Türk müzisyen Eylem Pelit, ud ve cümbüşte ise grubun yine kurucu üyelerinden Altuğ Öncü eşlik edecek. Türk sinemasının genç yeteneklerinden biri gösterilen ve oynadığı dizide canlandırdığı caz şarkıcısı karakteri ile beğeni toplayan Türkü Turan'ın konuk sanatçı olacağı bu özel konseri kaçırmayın.

Emir Ersoy: Piyanö  
Altuğ Öncü: Ud / Cümbüş  
Eylem Pelit: Bas Gitar  
Robby Ameen: Davul  
Türkü Turan: Vokal (Konuk Sanatçı)

Tam: 50 TL / Öğrenci: 35 TL

🔍 *Quartera, founded by the pianist and composer Emir Ersoy, thanks to the incentive of Grammy-awarded drummer Robby Ameen's support, is a group that dances the unique tunes of Anatolia, Turkish oud and cümbüş (a special type of mandolin) with the hot Latino/Cuban rhythms, in harmony. With the bass guitarist Alain Pérez in its personnel, next to Ameen, the group, this year, recorded their East-West synthesis music project "Anatolian Side of Cuba", with Sony Music label in Ömür Göksel Studios. Quartera now invited by Akbank Jazz Festival, will present 8 instrumental pieces by Emir Ersoy with an all-star team. In the concert, Emir Ersoy will be accompanied by Robby Ameen on drums, as usual, Eylem Pelit, -a Turkish musician who has been a sideman to names like Dizzie Gillespie, John Scofield, Dianne Reeves and Paul Simon- on bass guitar and by Altuğ Öncü, one of the group's founding members, on oud and cümbüş. Don't miss this vivacious and soulful concert which will feature Türkü Turan, one of the young talents of Turkish cinema who was appreciated for her role of a jazz singer at a TV series.*

Emir Ersoy: Piano  
Altuğ Öncü: Oud / Cümbüş  
Eylem Pelit: Bass Guitar  
Robby Ameen: Drums  
Türkü Turan: Vocal (Guest Artist)

Normal: 50 TL / Student: 35 TL

📌 **DİNLEYİN! LISTEN!** Neck of the Woods (2012) / "Neck of the Woods"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Amina Figarova Sextet // Red Baraat

📌 **DİNLEYİN! LISTEN!** Anatolian Side of Cuba (2017) / "Oriente"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Baki Duyarlar Kemenjazz Group // Authentic Anatolian Project



## EPHEMERALS

🕒 **17 KASIM CUMA 22:30**  
**NOVEMBER 17<sup>th</sup> FRIDAY 22:30**

📌 **BABYLON**

"Ephemerals" etkinliğine bilet alan katılımcılarımız, devam etkinliği olan "Midnight Session: DJ Nomad (Vulkandance/Africaine 808/Berlin)" konserine de katılma hakkına sahiptirler.

*Participants who has "Ephemerals" concert ticket can continue to "Midnight Session: DJ Nomad (Vulkandance/Africaine 808/Berlin)" concert.*

📍 İngiliz soul grubu Ephemerals, bundan yaklaşık üç yıl önce gitarist Hillman Mondegreen tarafından Londra'da kuruldu. Bugün Keke Mokoro, Gene Dudley Group, Dakhla, Kalakuta Millionaires ve Marvelous & Bombs gibi grupların yıldız isimlerini bünyesinde toplayan ekibin ilk üyesi ve ilham kaynağı, Mondegreen'in bir Fransa turnesi sırasında tanıştığı şarkıcı Wolfgang Valbrun idi. İlk albümleri Nothin is Easy, aynı zamanda grubun kuruluş sebebi oldu. Bu ses getiren albümü Chasin Ghosts ve Egg Tooth takip etti. BBC Radyo 2 ve 4'ün, ayrıca Gilles Peterson ve Craig Charles gibi isimlerin desteğini almanın gurunu taşıyan Ephemerals daha önce Glastonbury, Bestival ve Mostly Jazz Festivallerinde konser vermişti. Şimdiyse Akbank Caz Festivali'ne reenkarnasyon, sevgi, dünya politikaları ve felsefe üzerine yazdıkları cesur parçalarını canlı icra etmek için geliyorlar. Retro soul, işlenmemiş sesler, üflemeliler, caz, Afrika ritimleri, rock, hip hop, psikedelik öğeler ve Wolfgang'ın tutku, acı ve çaresizlik dolu vokali, hepsi bu konserde sizi bekliyor.

Wolfgang Valbrun: Vokaller  
Hillman Mondegreen: Gitar  
James Graham: Klavye  
Adam Holgate: Bas  
Jimi Needles: Davul  
Thierry Lemaitre: Saksafon  
Damian McLean-Brown: Trompet

Ayakta-Tam: 50 TL / Öğrenci: 30 TL

📍 *The British soul team Ephemerals was founded by the guitarist Hillman Mondegreen about 3 years ago in London. Today featuring stars from groups like Keke Mokoro, Gene Dudley Group, Dakhla, Kalakuta Millionaires and Marvelous & Bombs, the team's first member and its source of inspiration was the singer Wolfgang Valbrun, whom Mondegreen met during a tour in France. Their debut album Nothin Is Easy was also the motivation behind the band's foundation. This hit album was followed by Chasin Ghosts and Egg Tooth. Boasting the support of BBC Radio 2 and 4, and of names like Gilles Peterson and Craig Charles, Ephemerals has given shows at Glastonbury, Bestival and Mostly Jazz Festivals. Now they come to Akbank Jazz Festival to perform live their bold pieces about reincarnation, love, world politics and philosophy. Be ready for a concert of retro soul, rough sounds, horns, jazz, Afrobeat, rock, hip hop, psychedelic elements, inked by Wolfgang's vocal full of passion, pain, and desperation.*

Wolfgang Valbrun: Vocals  
Hillman Mondegreen: Guitar  
James Graham: Keys  
Adam Holgate: Bass  
Jimi Needles: Drums  
Thierry Lemaitre: Saxophone  
Damian McLean-Brown: Trumpet

Standing-Normal: 50 TL / Student: 30 TL



## EVRENCAN GÜNDÜZ QUINTET

🕒 **16 KASIM PERŞEMBE 21:00**  
**NOVEMBER 16<sup>th</sup> THURSDAY 21:00**

📌 **MODA SAHNESİ**

📍 1996 İstanbul, Kadıköy doğumlu Evrencan Gündüz, 13 yaşında Ray Charles'ın hayatını anlatan "Ray" adlı filmi izledikten sonra blues müziğine gönülünü kapırdı. Sonraları Jimi Hendrix, B.B. King, Albert Collins, Freddie King ve James Brown gibi isimleri dinleyerek müzik kulağını geliştirdi. 14 yaşında kendi kendine klasik gitar çalmayı öğrendi. 15 yaşında babası Asım Can Gündüz'ün hediye ettiği elektro gitar ile profesyonel müzik hayatına ilk adımını attı. 16 yaşına geldiğinde sokak müzisyenliği yapmaya başlamıştı, ayrıca şehir hatları vapurlarında çalıyordu. Aynı yıl arkadaşlarıyla birlikte, ilk grubu olan T-Blues'u kurdu ve çok geçmeden bu grupla konserlerde ve festivallerde yer aldılar. Rock'n Purple'da en iyi solist ve rock kategorisinde en iyi grup ödülünün yanı sıra, Beatles'in "Don't Let Me Down" adlı parçasına yaptığı kemençe düzenlemesiyle özel ödül aldı. Son bir yıldır, yaptığı akustik solo programlarıyla büyük izleyici kitlelerini kendine çeken genç sanatçı, şimdi de grubu "Evrencan Gündüz Quintet" ile Akbank Caz Festivali'nde sizlerle buluşuyor.

Evrencan Gündüz: Vokal, Gitar  
Edward Pithey: Saksafon  
Dilan Balkay: Trombon  
Salih Yeniev: Bas  
Uğurcan Mamuzlu: Davul

Tam: 55 TL / Öğrenci: 25 TL

📍 *Born in 1996, in İstanbul, Kadıköy, Evrencan Gündüz fell for blues music after watching "Ray", a biopic about Ray Charles. Later on, he improved his music knowledge listening to names like Jimi Hendrix, B.B. King, Albert Collins, Freddie King and James Brown. At 14, he learnt playing classical guitar on his own. At 15, his father Asım Can Gündüz -one of the top guitar virtuosos of Turkey- bought him an electric guitar, and so he took his first step into professional music life. At 16, he was playing in streets and on ferries that cross the Bosphorus Strait. In the same year, he founded his first band, T-Blues, with his friends. Soon, they started to get on stage in concerts and festivals. In Rock'n Purple, he received "the best soloist", "the best rock band" and "the best instrumental performance" awards, the latter given for a kemenche arrangement he made for the Beatles song "Don't Let Me Down". Evrencan Gündüz, who has won critical acclaim with his full house, acoustic solo gigs since a year, will now be on stage for you, at Akbank Jazz Festival with his quintet.*

Evrencan Gündüz: Vocal, Guitar  
Edward Pithey: Saxophone  
Dilan Balkay: Trombone  
Salih Yeniev: Bass  
Uğurcan Mamuzlu: Drums

Normal: 55 TL / Student: 25 TL

📍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Tooth Egg (2017) / "Cloud Hidden"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Ulf & Eric Wakenius // Wolfgang Muthspiel Trio

📍 **KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Sattas // Kenan Doğulu "İhtimaller"



## HAKAN BAŞAR QUARTET

🕒 **09 KASIM PERŞEMBE 19:00**  
**NOVEMBER 09<sup>th</sup> THURSDAY 19:00**

📍 **ST. BENOIT LİSESİ**

"Hakan Başar Quartet" etkinliğine bilet alan katılımcılarımız, devam etkinliği olan "Purple is the Color" konserine de katılma hakkına sahiptirler.

*Participants who has "Hakan Başar Quartet" concert ticket can continue to "Purple is the Color" concert.*

📍 Caz gitaristi Hakan Başar'ın 2004 doğumlu oğlu Hakan Başar (Jr.), 8 yaşında piyanoya başladı. Kısa bir süre Moskova Devlet Konservatuvarı'nda Mikhail Iskrov'la çalıştıktan sonra yabancı caz piyanistlerinin eğitim metotlarını hatmetti ve Michel Petrucciani, Oscar Peterson, Keith Jarrett, Hank Jones, Bill Evans, Kenny Barron ve Tommy Flanagan'dan yaptığı transkripsiyonlarla kendisini caz piyanoda geliştirdi. İlk konserini 10 yaşında, 5. Pera Müzik Festivali'nde veren Hakan Başar; Büyük Kulüp, CKM, İstanbul Hilton, BBVA (Esmâ Sultan)'da dinletiler düzenledi. 2015 İstanbul Caz Festivali-Genç Caz finalisti Başar, performansı sonrası birçok festivalden davetler aldı. Bugüne dek Ron Carter, Russell Malone, Donald Vega, Chick Corea, Eddie Gómez gibi isimlerle ders yapma şansı bulan müzisyen, eğitimine Baki Duyarlar ile devam ediyor.

Hakan Başar: Piyano  
Yunus Muti: Gitar  
Yarkın Tuncer: Kontrbas  
Berkan Tilavel: Davul

📍 Born in 2004, Hakan Başar (Jr.), the son of the jazz guitarist Hakan Başar, took up piano at 8. After a brief study with Mikhail Iskrov at Moscow State Conservatory, he improved himself as a jazz pianist, reading the method books of professors from around the world and playing transcriptions from Michel Petrucciani, Oscar Peterson, Keith Jarrett, Hank Jones, Bill Evans, Kenny Barron and Tommy Flanagan. He did his stage debut when 10, at the 5<sup>th</sup> Pera Music Festival. He gave concerts at Büyük Kulüp, CKM, İstanbul Hilton and BBVA (Esmâ Sultan). He had the chance to take private lessons from names like Ron Carter, Russell Malone, Donald Vega, Chick Corea, and Eddie Gómez. Meantime, as a finalist of the 2015 İstanbul Jazz Festival's Young Jazz Competition, he gave a concert in the festival, later being invited to many other festivals in Turkey. Başar, who is now a student of Baki Duyarlar, will be on stage, this time, as the guest of Akbank Jazz Festival.

Hakan Başar: Piano  
Yunus Muti: Guitar  
Yarkın Tuncer: Double Bass  
Berkan Tilavel: Drums

Tam: 40 TL / Öğrenci: 20 TL

Normal: 40 TL / Student: 20 TL



## HOWE GELB PIANO TRIO

🕒 **13 KASIM PAZARTESİ 21:00**  
**NOVEMBER 13<sup>th</sup> MONDAY 21:00**

📍 **BABYLON**

sacem  
Société des Auteurs,  
Compositeurs et  
Éditeurs de Musique

📍 Arizona çöllerinin indie rock sahnesine armağanı, piyanist, şarkıcı-şarkı yazarı Howe Gelb, 1985'ten beri kurucusu olduğu Giant Sand adlı grup ile -daha sonra Danimarkalı müzisyenlerin de eklenmesiyle "Giant Giant Sand" adını aldı- 27. solo 22 albüme imza attı. Sayısız şarkı yazdı ve seslendirdi. Ortaya koyduğu müzik Batı Meksika valsi, psikodelik rock gitarı, caz piyanosu ve tozlu Country&Western doğaçlamalarının bir alaşımıydı. Geçen yıl yayımladığı son albümü Future Standards'ta ise hiç yürümediği bir patikadan yürüdü. Dudaklarında Leonard Cohen'in sukuneti, geçmişin caz standartlarını takip ederek geleceğe doğru bir yolculuğa çıktı. Küçük bir ekiple gerçekleştirdiği bu projesinde eski büyük piyanistlerin parmaklarından dökülen o yalın, saf ve ölümsüz melodilerin gizemine hem akli hem de ruhuyla vakıf olmayı hedefledi; melodiler, onlara cevap veren karşıt melodiler ve daha komplike piyano akortları içinde, kendi yapabileceklerini ve geleceğe bırakabileceklerini keşfetti. Şimdi, Akbank Caz Festivali'ne, bu samimi yolculuğu bizimle paylaşmaya geliyor.

Howe Gelb: Piyano / Vokal  
Thøger Lund: Bas  
Andrew Collberg: Davul

Masa: 35 TL / Ayakta-Tam: 35 TL / Öğrenci: 25 TL

📍 The indie rocker of Arizona deserts, pianist, singer-songwriter Howe Gelb, since 1985, has recorded 27 albums with his group Giant Sand (later being named "Giant Giant Sand" with the addition of Danish musicians) and 22 solo albums. He wrote and sang numberless songs. His music was a blend of Mariachi waltzes, psychedelic rock guitar, jazz piano and dusty C&W improvisations. And in his latest album Future Standards, released last year, he ventured into a path totally new to him. Tracing the steps of old jazz standarts, with Leonard Cohen's tranquility between his lips, he travelled to the future. In this project, which he realized with a small combo, his objective was to decipher, using both his brain and heart, the mystery of those simple, innocent and timeless melodies that spilled over the fingers of great bygone pianists; and as he was challenged by the melodies, counter melodies and more complex piano chords, he discovered his capacity and what he can leave for the future. And now he comes to Akbank Jazz Festival to share with us, this sincere journey of his.

Howe Gelb: Piano / Vocal  
Thøger Lund: Bass  
Andrew Collberg: Drums

Table: 35 TL / Standing-Normal: 35 TL / Student: 25 TL

📍 **KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Social Inclusion Band // TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası & Sibel Köse

📍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Future Standards (2016) / "Terribly So"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Vanessa Rubin & Trio, Ala.Ni



Asla tek bir proje ve tek bir fikir ile yetinmeyen yaratıcı, çalışkan ve üretken müzisyen/yapımcı İlhan Erşahin'in, yeni nesil caz ve alternatif sahnesinin parlak isimlerinden Dave Harrington (Darkside) ile son dönemde sıklıkla görüştüğü çalıştığı haberleri geliyordu. New York'ta Erşahin'in kulübü Nublu'da, Brooklyn'de Harrington'ın küratörlüğünde gerçekleşen partilerde ve daha pek çok farklı zamanda birlikte sahne alıp müzik yapan ikili, güçlerini Erşahin'in bir sonraki albümü (Istanbul Sessions - Solar Plexus) için birleştirmiş, sonuç hayranları tarafından merakla bekleniyorken, bu ikililiyi sıcaklığına Akbank Caz Festivali'nde izleyeceğiz. Müziği hiçbir kalıp ya da zaman dilimi ile sınırlamadan, "şimdi"nin sesini takip eden bu performans 03 Kasım'da Babylon'da. İlk sete aldığınız biletle, ikinci sete de katılabilirsiniz.

İlhan Erşahin: Saksafon  
Dave Harrington: Gitar  
Alp Ersönmez: Bas  
Alican Tezer: Davul

## ILHAN ERŞAHIN'S ISTANBUL SESSIONS FEAT. DAVE HARRINGTON

🕒 03 KASIM CUMA 22.30  
NOVEMBER 03<sup>rd</sup> FRIDAY 22:30

🕒 03 KASIM CUMA 00.30  
NOVEMBER 03<sup>rd</sup> FRIDAY 00:30

📍 BABYLON

*We have been hearing lots lately that productive and hard working musician/producer, never stuck to one project or one idea, İlhan Erşahin was collaborating with the bright name of new generation of jazz and alternative scene Dave Harrington (Darkside). Two, performed quite often in New York, either at Erşahin's famous club. Nublu or Harrington curated underground parties in brooklyn, among many other spots. Fans are excited to see the result, as Erşahin's next album (Istanbul Sessions - Solar Plexus) has been co-produced by this creative collaboration. Taking the music beyond all genres and periods or styles, they will be playing the music of "now" as a Turkish premier at Akbank Jazz Festival, on November 03, at Babylon, will present two performances in a row on October 9. With the ticket you bought for the first set, you can also attend the second.*

İlhan Erşahin: Saxophone  
Dave Harrington: Guitar  
Alp Ersönmez: Bass  
Alican Tezer: Drums

Tam: 60 TL / Öğrenci: 30 TL

Normal: 60 TL / Student: 30 TL



## KENAN DOĞULU "İHTİMALLER"

🕒 11 KASIM CUMARTESİ 22:30  
NOVEMBER 11<sup>th</sup> SATURDAY 22:30

📍 BABYLON

Kenan Doğulu, 1993'te yayımladığı "Yaparım Bilirsin" adlı çıkış albümüyle hem listeleri hem de kalpleri fethetmişti. O gün bugündür de Türk popuna "Aşk Oyunu", "Kurşun Adres Sormaz ki", "Can Bebeğim" ve "Baş Harfi Ben" gibi sayısız unutulmaz şarkı armağan etti. Hem söz yazarı, hem besteci hem de albüm yapımcısı olarak sürdürdüğü kariyeri boyunca 13 stüdyo albümü ve 4 single kaydederek, dünya çapında 7 milyondan fazla kopya sattı. Şimdi ise bu kıymetli birikimi Türk cazının usta müzisyenlerinin eline emanet ediyor. Prodüktörlüğünü başçı Ozan Musluoğlu ile birlikte üstlendiği İhtimaller adlı albüm çalışmasında hit parçalarından oluşan bir seçkiyi caz müziğiyle bambaşka boyutlara taşıyor. Tamamen canlı kaydedilen albümde Doğulu'ya ait "İhtimal" adında bir de yepyeni şarkı yer alıyor. Ercüment Orkut, Can Çankaya ve Bulut Gülen tarafından yapılan ve kısa zamanda ses getiren bu çarpıcı düzenlemeleri canlı duymak istiyorsanız 11 Kasım Cumartesi gecesi Babylon'da buluşalım.

Kenan Doğulu: Vokal  
Ercüment Orkut, Can Çankaya: Piyano  
Ozan Musluoğlu: Kontrbas  
Mehmet İkiz, Ferit Odman: Davul  
Şenova Ülker: Trompet  
Bulut Gülen: Trombon  
Engin Reçepoğulları: Saksafon  
Sibel Gürsoy, Tuğba Önal: Vokaller

*Kenan Doğulu, with his debut album released in 1993, "Yaparım Bilirsin", had topped the charts and won the hearts in Turkey. And since then, he revived Turkish pop music with countless unforgettable songs, such as "Aşk Oyunu", "Kurşun Adres Sormaz ki", "Can Bebeğim" and "Baş Harfi Ben". Throughout his song-writer-plus-producer career, he recorded 13 studio albums and 4 singles, selling more than 7 copies all around the world. And now, he entrusts this asset to the hands of Turkish jazz masters. In his album İhtimaller (Possibilities), which he co-produced with the bassist Ozan Musluoğlu, picking a selection from his hits, he reincarnates them in jazz music. This album, which was totally recorded live, also includes a brandnew song, called "İhtimal" (Possibility). If you want to hear these successfully catchy arrangements by Ercüment Orkut, Can Çankaya and Bulut Gülen live, let's meet at Babylon on Saturday night of November 11.*

Kenan Doğulu: Vocal  
Ercüment Orkut, Can Çankaya: Piano  
Ozan Musluoğlu: Bass  
Mehmet İkiz, Ferit Odman: Drums  
Şenova Ülker: Trumpet  
Bulut Gülen: Trombone  
Engin Reçepoğulları: Saxophone  
Sibel Gürsoy, Tuğba Önal: Vocals

Tam: 90 TL / Öğrenci: 50 TL

Normal: 90 TL / Student: 50 TL

🎧 **DİNLEYİN! LISTEN!** Night Rider (2003) / "Night Ride" // Become Alive (2016) / "Slides"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Mop Mop ft. Anthony Joseph // Çağrı Sertel 'Instant'

🎧 **DİNLEYİN! LISTEN!** İhtimaller (2016) / "Ex Aşkım"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Emir Ersoy Quartera Feat. Türkü Turan // Evrencaç Gündüz Quintet





## MARK GUILIANA JAZZ QUARTET

🕒 15 KASIM ÇARŞAMBA 21:30  
NOVEMBER 15<sup>th</sup> WEDNESDAY 21:30

📌 BABYLON

🔍 Cazın tekno damarına hayat pompalayan isimlerinden Amerikalı davulcu, eğitimci ve yapımcı Mark Guiliana, 30'lu yaşları devirmeden kendi lisanını yaratmayı başarmış bir isim. Bu lisanın içinde Elvin Jones ve Art Blakey gibi hard bop ustalarını, Roland TR-808 drum machine sample'larını, hatta J Dilla'yı duymak mümkün. Avishai Cohen, Brad Mehldau, David Bowie, Meshell Ndegeocello, Gretchen Parlato, Jason Lindner, Lionel Loueke, Dhafer Youssef, Tigran Hamasyan, Matisyahu gibi her biri kendi dünyasını yaratmış müzisyenlerle kaydedilen albümler de işin cabası... Bunların içerisinde en dikkat çeken, Bowie'nin ölümünden iki gün önce yayımlanan son albümü Blackstar. Koyu Mehldau takipçileri ise Guiliana'yı ikilinin synth-funk ve progressive rock'ı harmanladıkları Mehliana: Taming the Dragon albümünden hatırlayacaktır. Hatta bu albümün bir sonraki aşaması John Scofield ile omuz omuza verip çıktıkları All-Star Trio dünya turnesi olmuştu. Ancak Guiliana, Akbank Caz Festivali'ne çok farklı, tamamen akustik bir proje ile geliyor. Ailesi gibi gördüğü müzik dostlarıyla New York Bunker stüdyolarında kaydettiği Family First albümündeki tüm parçalar Guiliana'ya ait.

Mark Guiliana: Davul  
Chris Morrissey: Kontrbas  
Shai Maestro: Piyano  
Jason Rigby: Saksafon

🔍 *Mark Guiliana, an American drummer, educator and producer, who pumps life into the techno vein of jazz, is a man who managed to create his own vernacular, although he is in his 30s. In this vernacular you can hear hard bop masters like Elvin Jones and Art Blakey, or the Roland TR-808 drum machine samples, even J Dilla. And the bonus is a discography recorded with unique musical personalities such as Avishai Cohen, Brad Mehldau, David Bowie, Meshell Ndegeocello, Gretchen Parlato, Jason Lindner, Lionel Loueke, Dhafer Youssef, Tigran Hamasyan and Matisyahu. Maybe the most attention-grabbing one among them is Blackstar, the last album of Bowie, released just two days before his death. But if you're a Mehldau fan, you can remember him best from their Mehliana: Taming the Dragon album in which they fused synth-funk and progressive rock, which was carried a step further with an All-Star Trio world tour, uniting forces with guitarist John Scofield. But Guiliana comes to Akbank Jazz Festival, with a very different, purely acoustic project. In the album Family First, recorded at New York's Bunker Studios together with his musical brothers, all tracks are composed by Guiliana.*

Mark Guiliana: Drums  
Chris Morrissey: Bass  
Shai Maestro: Piano  
Jason Rigby: Saxophone

Masa: 60 TL / Ayakta-Tam: 40 TL / Öğrenci: 25 TL

Table: 60 TL / Standing-Normal: 40 TL / Student: 25 TL



## MEHMET ULUĞ GEÇESİ: EMİN FINDIKOĞLU + 12 //

### MEHMET ULUĞ NIGHT: EMİN FINDIKOĞLU +12

🕒 08 KASIM ÇARŞAMBA 21:30  
NOVEMBER 08<sup>th</sup> WEDNESDAY 21:30

📌 BABYLON

🔍 Hem piyanist hem aranjör hem festival direktörü hem de eğitimci kimliğiyle Türk cazına büyük emek veren Emin Fındıkoğlu'nun iki buçuk yıllık topluluğu, bu yıl Akbank Caz Festivali'nin konuğu oluyor. Sanatçının, 2015'te İKSV İstanbul Caz Festivali tarafından kendisine sunulan Yaşam Boyu Başarı Ödülü'ne teşekkür amacıyla oluşturduğu Emin Fındıkoğlu +12 adlı bu büyük caz orkestrası bugün, aralarında Şenova Ülker ve İmer Demier gibi ustaların yanı sıra, Türk cazının genç yeteneklerinin de bulunduğu 15 cazcılıy kucaklıyor. Vokalist Meltem Ünel ile çalışan topluluğun repertuarı Fındıkoğlu'nun özenle seçip düzenlediği parçalardan oluşuyor. Bunların yanında Arif Mardin'in 1950'lerin sonlarında Boston'da büyük bir orkestra için yazarak kopyasını Fındıkoğlu'na hediye ettiği "A Night in Tunisia" düzenlemesi de yer alıyor.

Emin Fındıkoğlu: Piyano  
Meltem Ünel: Vokal  
Şenova Ülker, İmer Demier, Barış Doğan Yazıcı: Trompet  
Işık Üstündağ, Ebru Kennington, Didem Yılmaz: Trombon  
Duru Tuna, Çağdaş Oruç, Barış Ertürk, Meriç Demirkol: Saksafon  
Volkan Topakoğlu: Kontrbas  
Ekin Cengizkan: Davul

🔍 *Akbank Jazz Festival honors Turkish jazz veteran Emin Fındıkoğlu who, through the years, wore many hats as pianist, arranger, festival director, educator, and who now proudly leads his new big band EF +12 which, ever since its inception in 2015, grew to be a 15-men strong outfit displaying top Turkish talents and playing charts penned by its leader, in addition to one very special arrangement of "A Night in Tunisia" written in late fifties by Arif Mardin for Boston's Herb Pomeroy big band.*

Emin Fındıkoğlu: Piano  
Meltem Ünel: Vocal  
Şenova Ülker, İmer Demier, Barış Doğan Yazıcı: Trumpet  
Işık Üstündağ, Ebru Kennington, Didem Yılmaz: Trombone  
Duru Tuna, Çağdaş Oruç, Barış Ertürk, Meriç Demirkol: Saxophone  
Volkan Topakoğlu: Double Bass  
Ekin Cengizkan: Drums

Masa: 60 TL / Ayakta-Tam: 40 TL / Öğrenci: 25 TL

Table: 60 TL / Standing-Normal: 40 TL / Student: 25 TL

🔍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Family First (2015) / "Long Branch"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Purple Is The Color // İlhan Ersahin's Istanbul Sessions feat. Dave Harrington

🔍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Emin Fındıkoğlu +12 / "Kısa Samba"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Chucho Valdés and Gonzalo Rubalcaba (100%) Trance (75%) // Ximo Tebar Quartet



Mop Mop, Berlin'de yaşayan İtalyan multi-enstrümantalist, yapımcı ve besteci Adrea Benini'nin 10 yıllık arayış sürecinin ürünü. Ortaya çıkan bu yeni post-modern stil cazı, funk, Afro ritimler ve egzotik bir ses dünyasıyla birleştiren Mop Mop, Woody Allen'in "To Rome With Love" adlı filmi için kaydettiği soundtrack ile adını film endüstrisinde de duyuruyor. Her albüm çalışmalarında, tıpkı Sun Ra'nın yaptığı gibi farklı hayali gezegenlere yolculuk eden Mop Mop, Agogo Records etiketiyle çıkarttıkları beşinci ve son albümleri Lunar Love'da rotayı dünyamıza ve Doğa Ana'ya çeviriyor. Tamamen analog ekipmanlar kullanılarak Berlin ve Ravenna'daki beş stüdyoda kaydedilen ve sonradan remiksi de çıkartılan albümde, darımaduman ettikleri "Adhara" adlı gezegenlerini terk edip kendilerine yeni yurt arayan uzaylıların dünyamıza geliş hikâyesi anlatılıyor. Grubun Gnawa ritimleri, heavy dub, caz, funk ve de Trinidad doğumlu şair, roman yazarı, akademisyen ve müzisyen Anthony Joseph'in vokaliyle zenginleşen müziğini dinlerken çok farklı bir müzikal deneyim yaşayacaksınız.

Andrea Benini: Davul  
Alessandro Trebo: Klavye  
Pasquale Mirra: Vibrafon  
Danilo Mineo: Perküsyon  
Salvatore Lauriola: Bas  
Anthony Joseph: Vokal

## MOP MOP FEAT. ANTHONY JOSEPH

🕒 18 KASIM CUMARTESİ 22:30  
**NOVEMBER 18<sup>th</sup> SATURDAY 22:30**

### 📌 BABYLON

"Mop Mop feat. Anthony Joseph" etkinliğine bilet alan katılımcılarımız, devam etkinliği olan "Midnight Session: Style-Ist" konserine de katılma hakkına sahiptirler.

*Participants who has "Mop Mop feat. Anthony Joseph" concert ticket can continue to "Midnight Session: Style-Ist" concert.*

Mop Mop is the brain-child of the Berlin-based Italian multi-instrumentalist, producer and composer Adrea Benini and his a decade-long exploration of styles. The resulting new post-modern style is one that fuses jazz with funk, Afrobeat and an exotic soundscape. Mop Mop drew such attention that soon they were commissioned to record a soundtrack for Woody Allen's film To Rome With Love, which introduced them to the world of film industry, as well. Travelling to different imaginary planets in each album project, just like Sun Ra did, Mop Mop, in their fifth and final album, released from Agogo Records, Lunar Love, this time set their course towards our planet and to Mother Nature. Recorded in five different studios in Berlin and Ravenna, using fully vintage analogue equipment, the album (its remix to be released later on) tells the story of aliens, who left their planet "Adhara" -now totally destroyed by them- in quest of a new homeland, arriving on our earth. When listening to the music of the group, which is enriched by Gnawa rhythms, heavy dub, jazz, funk and the vocal of Anthony Joseph, a Trinidadian poet, novelist, academic and musician, you will have a very unique musical experience.

Andrea Benini: Drums  
Alessandro Trebo: Keys  
Pasquale Mirra: Vibraphone  
Danilo Mineo: Percussions  
Salvatore Lauriola: Bass  
Anthony Joseph: Vocals

Ayakta-Tam: 50 TL / Öğrenci: 30 TL

Standing-Normal: 50 TL / Student: 30 TL



Purple is the Color, tatlı bir tesadüf sonucu bir araya gelen, Simon Raab, Štěpán Flagar, Martin Kocian ve Michał Wierzgoń tarafından 2015'te kuruldu. Grup üyelerinin okul ve kariyer yıllarının kesiştiği noktada, Avusturya Linz'de gerçekleşen bir jam session'ın meyvesi olan projenin temelinde, zengin caz quartet geleneği yatıyor. Ama aynı zamanda pop ve halk müziği öğelerini kullanmaktan da çekinmiyor, bunları, klasik müzikten beslenen Avrupalı bir sound'un baskın olduğu, modern bir ses dünyasında birleştiriyorlar. Bu akşam dinleyeceğimiz müzik de, titiz Avrupa besteleri ile cüretkar Amerikan doğaçlamasının en taze harmanı olacak.

Simon Raab: Piyano  
Štěpán Flagar: Saksafon  
Martin Kocian: Kontrbas  
Michał Wierzgoń: Davul

Tam: 40 TL / Öğrenci: 20 TL

## PURPLE IS THE COLOR

🕒 09 KASIM PERŞEMBE 20:00  
**NOVEMBER 09<sup>th</sup> THURSDAY 20:00**

### 📌 ST. BENOIT LİSESİ

"Purple is the Color" etkinliğine bilet alan katılımcılarımız, öncesindeki "Hakan Başar Quartet" konserine de katılma hakkına sahiptirler.

*Participants who has "Purple is the Color" concert ticket can attend to the "Hakan Başar Quartet" opening concert.*

avusturya <sup>kültür ofisi</sup> <sup>ist</sup>

"Purple is the Color" is the organic and serendipitous gathering of Simon Raab, Štěpán Flagar, Martin Kocian and Michał Wierzgoń, formed in 2015 at a jam session in Linz, Austria, on the crossroads of their school and career years. The band's music borrows from the rich jazz quartet tradition, but does not shy away from incorporating elements of pop and folk music, weaving it all together into a modern soundscape, with a European sound, rooted in classical music, remaining as its dominant ingredient. What you're going to hear tonight will be the freshest blend of meticulous European compositions and bold American improvisation.

Simon Raab: Piano  
Štěpán Flagar: Saxophone  
Martin Kocian: Double Bass  
Michał Wierzgoń: Drums

Normal: 40 TL / Student: 20 TL

📌 DİNLEYİN! LISTEN! You & I: Spring // "Cherry Blossom"  
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! İlhan Ersahin's Istanbul Sessions feat. Dave Harrington // Bonobo (Live)

📌 KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Çağrı Sertel 'Instant' // Howe Gelb Piano Trio



## QUINCY JONES PRESENTS ALFREDO RODRÍGUEZ TRIO

🕒 14 KASIM SALI 21:00  
**NOVEMBER 14<sup>th</sup> TUESDAY 21:00**

📌 **BABYLON**

🔍 Klasik müzik kökenli, Kübalı caz piyanisti ve bestecisi Alfredo Rodríguez, Sounds of Space (2011) ve The Invasion Parade'in (2014) ardından geçen yıl üçüncü albümü Tocatoro ile geri döndü. Bu albümünde sanatçı, özgürlüğe sevdasıyla Küba'nın milli simgesi haline gelen tocororo kuşunun gözünden Küba müziğinin diğer dünya müziklerinden beslenerek nasıl da çiçek açtığını resmediyor. Grammy ödüllü Komeronlu basçı Richard Bona, Beyrutlu trompetçi Ibrahim Maalouf, Buena Vista Social Club'ın perküsyoncusu Miguel "Angá" Díaz'ın ikiz kızları Kaindé Diaz ve Naomi Diaz (nam-ı diğer Ibeyi duo) ve Hint asıllı şarkıcı Ganavya Doraiswamy ise bu çiçeklerin polenlerini taşıyan diğer kuşlar. Her zaman müzikte global bir dil yakalamayı hedefleyen Quincy Jones'un yapımcılığını üstlendiği albüm "Chan Chan" gibi efsaneleşmiş bir Compay Segundo bestesinin yanı sıra yeni dönem Küba şarkılarını ve Rodríguez'in kendi bestelerini bir araya getiriyor. Alfredo Rodríguez Trio, J. S. Bach'tan flamenkoya, Afrika müziğinden tango ve hatta rock'a uzanan müzik deneyimi sunuyor.

Alfredo Rodríguez: Piyanö  
Munir Hossn: Bas  
Michael Olivera: Davul

🔍 *The classically-trained Cuban jazz pianist and composer Alfredo Rodríguez, after his albums Sounds of Space (2011) and The Invasion Parade (2014) was back last year with a third one called Tocatoro. In this album he depicts the cross-pollination between world musics and Cuban music through the eyes of tocororo, a free-spirited bird who became the national symbol of Cuba. The Grammy winner bassist from Cameroon, Richard Bona; Beirut-born trumpeter Ibrahim Maalouf; the twin daughters of Buena Vista Social Club's percussionist Miguel "Angá" Díaz, Kaindé Diaz and Naomi Diaz (a.k.a. Ibeyi duo) and American-Indian singer Ganavya Doraiswamy are the other birds who aid this cross-pollination. Produced by Quincy Jones, who always aimed at reaching a global language in music, the album features a legendary Compay Segundo piece like "Chan Chan", as well as bringing together contemporary Cuban songs and other compositions by Rodríguez himself; reaching from J. S. Bach to flamenco, from the African music to tango, even touching rock music.*

Alfredo Rodríguez: Piano  
Munir Hossn: Bass  
Michael Olivera: Drums

Masa: 60 TL / Ayakta-Tam: 40 TL / Öğrenci: 25 TL

Table: 60 TL / Standing-Normal: 40 TL / Student: 25 TL



## RED BARAAT

🕒 04 KASIM CUMARTESİ 22:30  
**NOVEMBER 04<sup>th</sup> SATURDAY 22:30**

📌 **BABYLON**

"Red Baraat" etkinliğine bilet alan katılımcılarımız, devam etkinliği olan "Midnight Session: Nicola Cruz" konserine de katılma hakkına sahiptirler.

*Participants who has "Red Baraat" concert ticket can continue to "Midnight Session: Nicola Cruz" concert.*

🔍 Caz, hip-hop, rock, funk, havayı yırtan üflemeçiler, klasik Hint müziği... İşte, bu zengin ve alabildiğine özgür ses mozaiği ve çığgın enerjileriyle dinleyenleri büyüleyen Red Baraat, 2008'den beri sadece New York'un değil tüm dünyanın en iyi parti müziği gruplarından biri. İkinci albümleri Shruggy Ji (2013) ile Billboard dergisinin dünya listelerinde bir numaraya yerleşen ekip, bunu takiben üç yıllık dünya turnesine çıktı. Avustralya, Yeni Zelanda ve İngiltere'deki Bonnaroo, Austin City Limits, Hardly Strictly Bluegrass, New Orleans Jazz & Heritage ve Peter Gabriel's WOMAD gibi festivallerde performans sergileyen Red Baraat ayrıca olimpiyatlarda, Beyaz Saray'da ve TEDx toplantılarında da yer almış. Kendi müzikleri üzerinde kimyasal deneyler yapmaktan asla vazgeçmeyen grup, şimdi, üçüncü stüdyo albümleri Bhangra Pirates ile karşımızda. Yeni üyeleri gitarist Jonathon Haffner'in yarattığı gerçeküstü müzikal dokular ve vurmali dili, grup liderleri Sunny Jain'in ikiz davulunda kopardığı fırtınada uçacak.

Sunny Jain: Dhol / Vokal  
Sonny Singh: Trompet / Vokal  
Jonathon Haffner: Soprano Saksafon  
Kenneth Bentley: Suzafon  
Chris Eddleton: Davul  
Keisuke Matsuno: Gitar

🔍 *Jazz, hip-hop, rock, funk, blaring winds, classical Indian music... The members of the Red Baraat, who mesmerize their audience with their mad energy in this rich and freely jaxtaped audio-mosaic, since 2008, has been praised as one of the best party bands, not of New York only, but also of the world. Getting to the top of Billboard magazine world lists with their second album Shruggy Ji (2013), and going on a 3-year-long huge world tour, the group has got on stage in festivals like Bonnaroo, Austin City Limits, Hardly Strictly Bluegrass, New Orleans Jazz & Heritage and Peter Gabriel's WOMAD in Austria, New Zealand and UK; while showing up in the Olympic games, at the White House and TEDx meetings. An incorrigible alchemist of their own music, the Red Baraat, now, is back with their third studio album Bhangra Pirates. The surrealistic musical textures and percussive vernacular created by their new member, the guitarist Jonathon Haffner, will fly high in the storm of Sunny Jain's double headed drum.*

Sunny Jain: Dhol / Vocals  
Sonny Singh: Trumpet / Vocals  
Jonathon Haffner: Soprano Saxophone  
Kenneth Bentley: Sousaphone  
Chris Eddleton: Drumset  
Keisuke Matsuno: Guitar

Tam: 50 TL / Öğrenci: 30 TL

Normal: 50 TL / Student: 30 TL

🔍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Tocatoro (2016) / "Venga la Esperanza"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Shabaka & The Ancestors // The Jazz Epistles: Abdullah İbrahim & Ekaya and Hugh Masekela

🔍 **DİNLEYİN! LISTEN!** Big Talk (2013) / "Baraat to Nowhere"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Ximo Tebar Quartet // The Jazz Epistles: Abdullah İbrahim & Ekaya and Hugh Masekela



## SATTAS

🕒 17 KASIM CUMA 22:00  
NOVEMBER 17<sup>th</sup> FRIDAY 22:00

📌 MODA SAHNESİ

🗨️ Ülkemizin öncü Reggae ekibi Sattas, 10 yıldır, eğitimleri, yaklaşımları ve zevkleri birbirlerinden farklı bağımsız müzisyenleri bir araya getiriyor. Şimdiyse ikinci albümleriyle Kasım ayında, Akbank Caz Festivali kapsamında müzikseverlerin karşısına çıkacaklar. Kadıköy Moda Sahnesi'nde gerçekleşecek bu konserde daha önce ülkemizde, hatta yakın coğrafyamızda benzeri gerçekleşmemiş bir "Reggae Show" a şahit olacaksınız. Sattas'a sahnede, onların saygı duyarak ve feyzalarak takip ettikleri yine birbirinden farklı çizgide müzisyenler konuk sanatçı olarak eşlik edecek. Ve onların deyişleriyle şu gerçeği bir kez daha hatırlayacağız: "Müziğin en güzel tarafı, vurduğunda canınızı yakmamasıdır."

Orçun Sünear: Vokal  
Derya Eke: Davul  
Öykü Gülata: Bas Gitar  
Sami Dönmez: Elektrik Gitar  
Batuhan Kurnaz: Elektrik Gitar  
Faruk Demir Tugayoğlu: Tuşlu Çalgılar  
Mert Fehmi Alatan: Trompet  
Seçkin Özmutlu: Trombon  
Emir Erünsal: Saksafon

🗨️ *The pioneer of Reggae music in Turkey, Sattas has been bringing independent musicians of different musical educational backgrounds, approaches and tastes together, since a decade. And now, the group will meet the music buffs with their second studio album this November, at Akbank Jazz Festival. During this concert, which is to take place at Kadıköy Moda Sahnesi, you will witness a unique "Reggae Show", unprecedented in Turkey and its neighbouring countries. The group will feature musicians, again of different styles, whom they follow with respect and who have been a source of inspiration for them through years. And to put in their words, we will remember a fact again. That is "The best thing about music is that when it beats it never hurts".*

Orçun Sünear: Vocal  
Derya Eke: Drums  
Öykü Gülata: Bass  
Sami Dönmez: Electric Guitar  
Batuhan Kurnaz: Electric Guitar  
Faruk Demir Tugayoğlu: Keys  
Mert Fehmi Alatan: Trumpet  
Seçkin Özmutlu: Trombone  
Emir Erünsal: Saxophone

Tam: 55 TL / Öğrenci: 25 TL

Normal: 55 TL / Student: 25 TL

🗨️ **DİNLEYİN! LISTEN!** Bir Ben miyim (2017) / "Bir Ben miyim"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Red Baraat // Ximo Tebar Quartet



## ŞENAY LAMBAOĞLU AKUSTİK

🕒 09 KASIM PERŞEMBE 20:00  
NOVEMBER 09<sup>th</sup> THURSDAY 20:00

📌 SUMMART

🗨️ Bugüne dek Selçuk Sun, Yaz Baltacıgil, Neşet Ruacan, Aydın Esen gibi isimlerle çalışan Şenay Lambaoğlu, 2002 Beck's Big Band projesinde vokalist olarak birçok performans sergiledi. 16'ncı İstanbul Caz Festivali'nde Nilüfer Verdi ve Andreas Buchmann ile aynı sahneyi paylaştı ve Burçin Büke, Volkan Hürsever, Kürşat Başar ile değişik projelere imza attı. Yorumcu kimliğinin yanı sıra yazdığı şarkılarla da türler arasında bir diyalog kurmayı başaran Lambaoğlu, kadın ozan kimliğini ön planda tuttuğu; "İçimde Aşk Var" ve "Zarf Tümlenci" albümleriyle geniş bir hayran kitlesine ulaştı. Son albümü Başka Türü Bir Şey'de Can Yücel, Nâzım Hikmet, Hayyam ve Furuğ Ferruhzad gibi unutulmaz ozanların eserlerine cazın büyüdü dünyasında yeniden hayat verdi. Beş yıl sonra yeniden Akbank Caz Festivali dinleyicisiyle buluşmaya hazırlanan Lambaoğlu, Summart'taki konserinde beğenilen bestelerinden oluşan akustik bir program sunacak.

Şenay Lambaoğlu: Vokal  
Tolga Bedir: Piyano  
Volkan Topakoğlu: Kontrbas  
Erdem Göymen: Davul

🗨️ *Having studied with musicians like Selçuk Sun, Yaz Baltacıgil, Neşet Ruacan and Aydın Esen, Şenay Lambaoğlu sang several concerts with Beck's Big Band in 2002, shared the same stage with Nilüfer Verdi and Andreas Buchmann in the 16<sup>th</sup> Istanbul Jazz Festival, appeared in several projects with Burçin Büke, Volkan Hürsever and Kürşat Başar. Not only as a singer, but also as a song-writer bridging jazz and other genres with a cross-over success, Lambaoğlu has reached a larger fan base with the albums "İçimde Aşk Var" and "Zarf Tümlenci" which brought her under the spotlight as a woman poet. In her latest album Başka Türü Bir Şey, through the elixir of jazz, she breathed life into works by timeless bards like Can Yücel, Nâzım Hikmet, Hayyam and Furuğ Ferruhzad. Getting ready for a reunion after 5 years with the Akbank Jazz Festival goers, Lambaoğlu will present an acoustic programme with her hit songs at Summart.*

Şenay Lambaoğlu: Vocal  
Tolga Bedir: Piano  
Volkan Topakoğlu: Bass  
Erdem Göymen: Drums

Tam: 40 TL / Öğrenci: 20 TL

Normal: 40 TL / Student: 20 TL

🗨️ **DİNLEYİN! LISTEN!** İçimde Aşk Var (2012) / "Monolog"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Vanessa Rubin & Trio // Ala.Ni



Yıllar önce Cape Town'da kendisine Mzwandile (Büyüyen Yuva) adını takmalarının ilhamıyla ezgiler karalamaya başlayan Shabaka Hutchings, gerçek müzikal köklerini tüm bedeniyle üflediği saksafonuyla kuşaklar öncesinden ona seslenen ruhlarda aramaya başladı. The Comet is Coming ve Sons of Kemet gruplarıyla birlikte çaldı. New Orleans caz geleneğinden Karayip Calypso ritimlerine, Orta Afrika şarkı formlarından Güney Afrika Nguni müziğine uzandı; içine 60'lar spiritüel cazı ve biraz da Miles Davis Bitches Brew sosu katarak ferah bir Afro-fütüristik doğaçlama dünyası yarattı. Sun Ra, Mulatu Astatke, Jack DeJohnette ve Charlie Haden ile çalmış, Barbados asıllı yeni kuşak İngiliz saksafoncu Hutchings, İstanbul'a Güney Afrikalı müzisyen dostlarından oluşan "the Ancestors" adlı grubuyla geliyor. Ekip, 2016'da Johannesburg'da kaydettikleri Wisdom of Elders albümünden parçalar paylaşıyor.

Shabaka Hutchings: Tenor Saksafon  
Mthunzi Mvubu: Alto Saksafon  
Siyabonga Mthembu: Vokaller  
Ariel Zomonsky: Bas  
Tumi Mogorosi: Davul  
Gontse Makhene: Perküsyon

## SHABAKA & THE ANCESTORS

🕒 09 KASIM PERŞEMBE 21:30  
NOVEMBER 09<sup>th</sup> THURSDAY 21:30

📍 BABYLON

Years ago, given the tribal name Mzwandile (Home is Extended) during a stay in Cape Town, Shabaka Hutchings was inspired to write fragments of tunes. Thus, he started to trace his real musical roots through his visceral blowing of the saxophone and the eonian call of long-gone spirits. He played with the groups like The Comet is Coming and Sons of Kemet. Reaching out from New Orleans jazz tradition to Caribbean calypso rhythms and from Central Africa's song forms to Nguni music of South Africa, while seasoning all these with 60's spiritual jazz and Miles Davis' Bitches Brew, he created a spacious world of Afro-futuristic improvisation. The new generation British-Barbadian saxophone player Hutchings, brewed in the bandstands of Sun Ra, Mulatu Astatke, Jack DeJohnette and Charlie Haden, comes to Istanbul to share with us tunes from his 2016 album, Wisdom of Elders, which he recorded in Johannesburg, together with his band "the Ancestors" which consists of his South African musician colleagues.

Shabaka Hutchings: Tenor Saxophone  
Mthunzi Mvubu: Alto Saxophone  
Siyabonga Mthembu: Vocals  
Ariel Zomonsky: Bass  
Tumi Mogorosi: Drums  
Gontse Makhene: Percussion

Tam: 40 TL / Öğrenci: 25 TL

Normal: 40 TL / Student: 25 TL



## SOCIAL INCLUSION BAND

🕒 12 KASIM PAZAR 19:00  
NOVEMBER 12<sup>th</sup> SUNDAY 19:00

📍 BABYLON

"Herkes İçin Müzik" sloganıyla yola çıkan Social Inclusion Band projesi, 10 yıllık aşkın süredir dünyanın dört bir yanından profesyonel müzisyenler ile Düşler Akademisi'nde sanat eğitimi olarak yeni bir kariyer fırsatı kazanan öğrencileri aynı sahnede buluşturuyor. Projeye bugüne dek katkı sağlayan isimler arasında; Cahit Berkay, Bengü, Şebnem Ferah, Hayko Cepkin, Baba Zula, Alfred Menhert, Baki Duyarlar, Sattas, Luxus, Kolektif İstanbul, Selen Servi, Can Bonomo ve Güntaş Özdemir'i sayabiliriz.

Mustafa Aydoğdu: Klavye  
Ahmet Nebi Şaylan: Gitar  
Kemal Eren: Bas Gitar  
Nükhet Öztürk: Trompet  
Taylan Aktuğ: Flüt / Perküsyon  
Denizcan Sart: Davul  
Özkan Yılmaz: Davul  
Şilay Turan: Vokal  
Oğuzhan Gürel: Vokal

Starting their journey with the slogan "Music for All", the Social Inclusion Band has been inviting professional musicians from all around the world to make them meet with students from the Dreams Academy, an academy founded to provide disabled children with professional art education. So far, the band has been supported by Turkish artists, such as Cahit Berkay, Bengü, Şebnem Ferah, Hayko Cepkin, Baba Zula, Alfred Menhert, Baki Duyarlar, Sattas, Luxus, Kolektif İstanbul, Selen Servi, Can Bonomo and Güntaş Özdemir.

Mustafa Aydoğdu: Keyboard  
Ahmet Nebi Şaylan: Guitar  
Kemal Eren: Bass Guitar  
Nukhet Öztürk: Trumpet  
Taylan Aktuğ: Flute / Percussion  
Denizcan Sart: Drums  
Özkan Yılmaz: Drums  
Şilay Turan: Vocal  
Oğuzhan Gürel: Vocal

Etkinlik Ücretsizdir.

Free of Charge.

📍 DİNLEYİN! LISTEN! Wisdom of Elders / "Joyous"  
KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! Mark Guilliana Jazz Quartet // Amina Figarova Sextet

📍 KAÇIRMAYIN! DON'T MISS! TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası & Sibel Köse // Hakan Başar Quartet



## THE JAZZ EPISTLES: ABDULLAH İBRAHİM & EKAYA AND HUGH MASEKELA

🕒 08 KASIM ÇARŞAMBA 20:30  
**NOVEMBER 08<sup>th</sup> WEDNESDAY 20:30**

📍 UNIQ HALL

📌 Art Blakey'nin Jazz Messengers'ından esinle kurulan Jazz Epistles, Güney Afrika'nın ilk siyahi bebop caz grubuydu. 1959'da Jazz Epistle adlı ilk ve son albümlerini kaydeden ekip üyeleri, 1960 Sharpeville Katliamı'ndan sonra soluğu Avrupa'da aldı. Bu sırada grubun piyanisti Abdullah İbrahim, Zürih'te, Duke Ellington tarafından keşfedildi ve onun desteğiyle ABD'deki ilk albümünü yayımladı. New York'ta modern cazın baş besteci-piyanistlerinden biri oldu. 70'lerde yazdığı "Mannenberg" ve "Soweto" adlı parçaları Güney Afrika'daki barışçı cephenin ve Nelson Mandela'nın gönülünü fethetti. 80'lerde kurduğu Ekaya (Yuva) adlı septetiyle Jazz Epistles ruhunu yeniden diriltten İbrahim, bu ekiple Ekaya (1983), African River (1989), The Mountain (1989) ve Sotho Blue (2010) adlı albümleri kaydetti. 2016'da ise, 56 yıllık ayrılıktan sonra, Jazz Epistles'tan dostu ve Güney Afrika'nın başka bir caz ikonu, trompetçi Hugh Masekela ile yeniden bir araya geldi.

Abdullah İbrahim: Piyano  
Hugh Masekela: Flügelhorn, Trompet, Vokaller  
Noah Jackson: Bas, Viyolonsel  
Will Terrill: Davul  
Cleave Guyton Jr.: Alto Saksafon, Flüt, Klarnet, Pikkolo  
Lance Bryant: Tenor Saksafon  
Andrae Murchison: Trombon, Trompet  
Marshall McDonald: Bariton Saksafon

📌 Inspired by Art Blakey's Jazz Messengers, the Jazz Epistles was the first ever all-black bebop jazz group, founded in South Africa. The group members, who recorded their first –and last– album Jazz Epistle Verse 1 in 1959, had to flee to Europe after the 1960 Sharpeville Massacre. Meantime, Abdullah İbrahim (then known as Dollar Brand), the group's pianist, was discovered in Zurich, by Duke Ellington; and he released his USA debut album by Duke's support. Soon he was among the top pianist-composers of modern jazz arena in New York. His numbers "Mannenberg" and "Soweto", recorded in the 70's, conquered the hearts of the Anti-Apartheid front and Nelson Mandela in South Africa. Reviving the spirit of Jazz Epistles, with a septet Ekaya (Home) he gathered together in the 80's, with this team, he recorded the albums Ekaya (1983), African River (1989), The Mountain (1989) and Sotho Blue (2010). And in 2016, after a 56-year-long hiatus, he reunited with trumpeter Hugh Masekela, another jazz icon of South Africa and his old colleague from the Jazz Epistles.

Abdullah İbrahim: Piano  
Hugh Masekela: Flügelhorn, Trumpet, Vocals  
Noah Jackson: Bass, Cello  
Will Terrill: Drums  
Cleave Guyton Jr.: Alto Saxophone, Flute, Clarinet, Piccolo  
Lance Bryant: Tenor Saxophone  
Andrae Murchison: Trombone, Trumpet  
Marshall McDonald: Baritone Saxophone

1.Kategori: 150 TL / 2.Kategori: 125 TL  
3.Kategori: 80 TL / 4.Kategori: 50 TL / Öğrenci: 35 TL

1.Category: 150 TL / 2.Category: 125 TL  
3.Category: 80 TL / 4.Category: 50 TL / Student: 35 TL



## TRT İSTANBUL HAFİF MÜZİK VE CAZ ORKESTRASI & SİBEL KÖSE

🕒 14 KASIM SALI 20:30  
**NOVEMBER 14<sup>th</sup> TUESDAY 20:30**

📍 CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ

📌 1982'de kurulan TRT İstanbul Hafif Müzik ve Caz Orkestrası, radyo ve televizyon programları dışında ulusal ve uluslararası kültür ve sanat etkinliklerinde de TRT kurumunu ve ülkemizi başarı ile temsil ediyor. 1982-1998 arası Süheyl Denizci, 1998-2011 arası Neşet Ruacan tarafından yönetilen orkestranın şefliğini bugün, Kâmil Özler üstleniyor. Ustaları ve genç yetenekleri bir araya getiren orkestra, Özler'in hazırladığı özel düzenlemeler eşliğinde Türkiye ve dünyadan yıldız caz müzisyenleriyle çalışıyor.

Bu yıl Akbank Caz Festivali'nin konuğu olacak orkestranın solisti ise; Türk cazseverlerin kalbinde taht kurmuş vokal Sibel Köse. ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nde okurken caz söylemeye başlayan Köse, Polonya'da seminerlere katıldı; 1992 Zamość Uluslararası Caz Vokalistleri Yarışması'nda birincilik ödülü aldı; 2008 "Nina Simone Tribute" konserinde Dee Dee Bridgewater, Raul Midon ve Stacey Kent ile aynı sahneyi paylaştı. Türk cazının son 30 yılını etkilemiş bu isimleri bir arada dinlemek istiyorsanız, 14 Kasım'ı şimdiden takvimlerinize not etmelisiniz.

📌 Founded in 1982, TRT İstanbul Big Band has played in countless radio and TV shows, presenting the country in national and international festivals and other platforms. Conducted by Süheyl Denizci between 1982-1998 and by Neşet Ruacan between 1998-2011, the orchestra's new maestro is Kâmil Özler since 2011. Boasting an outfit of master soloists and young talents, the orchestra has featured many world jazz stars, apart from those from Turkey.

In this year's Akbank Jazz Festival programme, the orchestra will appear with a guest vocal, a Turkish jazz idol, Sibel Köse. Starting to sing jazz when studying architecture at Middle East Technical University, Köse attended workshops in Poland, won first prize at 1992 Zamość International Jazz Vocalists Competition, shared the stage with Dee Dee Bridgewater, Raul Midon and Stacey Kent in the 2008 "Nina Simone Tribute" concert. If you want to listen to these people, who left a mark in the last 30 years of Turkish jazz, don't linger to note the date November 14 in your calendars.

Tam: 50 TL / Öğrenci: 35 TL

Normal: 50 TL / Student: 35 TL

📌 **DİNLEYİN! LISTEN!** The Mountain (1989) / "Sotho Blue"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Quincy Jones Presents Alfredo Rodriguez Trio // Shabaka & The Ancestors

📌 **DİNLEYİN! LISTEN!** Jean Loup Longnon Quintet & Sibel Köse, Just In Time (2015) / "Four"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Hakan Başar Quartet // Emir Ersoy Quartera Feat. Türkü Turan



## ULF & ERIC WAKENIUS

🕒 07 KASIM SALI 19:00  
**NOVEMBER 07<sup>th</sup> TUESDAY 19:00**

📌 **AKBANK SANAT**



🔍 Caz dünyası İsveçli gitarist Ulf Wakenius'u Oscar Peterson Quartet'inin üyelerinden biri olarak tanıdı. Ritim duygusunu şişirel bir anlatımla dışa vuran Wakenius, 80'lerin başında Peter Almqvist ile kurduğu Guitars Unlimited adlı gitar duosuyla tüm İskandinav'ı etkisi altına aldı. Müzik hayatı boyunca Pat Metheny, Herbie Hancock, Michael Brecker, Ray Brown ve Niels-Henning Ørsted Pedersen gibi isimlerin yol arkadaşı oldu. Ray Brown ile kaydettiği ve ABD'de caz listelerinde zirveye yerleşen duo albümü, dünya caz dağıtıcısının altın değerinde kayıtlarından biri oldu. Wakenius bugün, Pat Metheny, John McLaughlin, John Scofield ve Mike Stern gibi isimlerin önünde saygıyla eğildiği gerçek bir usta. Yakın zamanda Koreli caz şarkıcısı Youn Sun Nah ile dünya turnesine çıkan Wakenius, Akbank Caz Festivali'ne, kendi gibi gitar virtüözü oğlu Eric Wakenius ile katılacak. İkili, ceplerine penalarını ve geçtiğimiz Nisan ayında ACT music etiketiyle çıkardıkları Father and Son adlı duo albümlerini koyarak geliyor.

Ulf Wakenius: Gitar  
Eric Wakenius: Gitar

Tam: 25 TL / Öğrenci: 15 TL

Normal: 25 TL / Student: 15 TL

🔍 *Swedish guitarist Ulf Wakenius was introduced to the jazz world as one of the members of the last Oscar Peterson Quartet. Blending his incredible rhythmic feel with a lyrical touch, Wakenius in early 80s, rocked the whole Scandinavia with his guitar duo Guitars Unlimited, he founded with Peter Almqvist. Throughout his music life, he was the comrade of names like Pat Metheny, Herbie Hancock, Michael Brecker, Ray Brown and Niels-Henning Ørsted Pedersen. His USA-chart-sweeping duo albums with Ray Brown have taken their place among the golden records in world's jazz discography. Today, Wakenius is a true master revered by names like Pat Metheny, John McLaughlin, John Scofield and Mike Stern. Recently having been on world tour with the Korean jazz singer Youn Sun Nah, Wakenius comes to Akbank Jazz Festival with his son Eric Wakenius, who is, just like him, a virtuoso. They will be here, putting their picks and duo album Father and Son, released last April under the ACT label, in their pockets.*

Ulf Wakenius: Guitar  
Eric Wakenius: Guitar

Normal: 25 TL / Student: 15 TL



## VANESSA RUBIN & TRIO

🕒 03 KASIM CUMA 20.30  
**NOVEMBER 03<sup>rd</sup> FRIDAY 20.30**

📌 **THE SEED**

🔍 Tecrübeyle yıllanmış olgun sesini estetik sunum ve hikaye anlatıcılığının ötesinde gerçek bir enstrüman gibi kullanan Ohiolu caz şarkıcısı Vanessa Rubin, bugün, saf cazın dünyadaki büyükelçilerinden biri. New York'taki ilk günlerden itibaren hocaları Barry Harris ve Frank Foster tarafından desteklenen Rubin, ilk konserlerini Kenny Barron, Pharoah Sanders ve Lionel Hampton gibi isimlerle verme şansı yakaladı. Sonraki yıllarda, albüm kayıtlarında ve konserlerinde Monty Alexander, Cecil Bridgewater, Kenny Burrell, Frank Foster, Billy Higgins, Etta Jones, Toots Thielemans gibi isimler yer aldı. Yakın zamanda Herbie Hancock, Woody Herman Orkestrası ve Jazz Crusaders ile dünya turnelerine çıkan Rubin, aynı zamanda şarkı yazarı, yapımcı, aranjör, danışman ve Monk Enstitüsü gibi kurumların başvurduğu saygın bir eğitmen.

Vanessa Rubin: Vokal  
Danny Grissett: Piyano  
Mario Gonzi : Davul  
Luca Fattorini: Bas

Tam: 85 TL / Öğrenci: 40 TL

🔍 *Ohio born jazz singer Vanessa Rubin, who uses her experience-laden mature voice beyond aesthetic presentation and story telling, as a true instrument, today is deemed an ambassador of pure jazz in the world. Supported by her teachers, Barry Harris and Frank Foster in her early days in New York, she was lucky to have her very first stints with the likes of Kenny Barron, Pharoah Sanders and Lionel Hampton. Later on, names like Monty Alexander, Cecil Bridgewater, Kenny Burrell, Frank Foster, Billy Higgins, Etta Jones and Toots Thielemans were present in her recordings and bandstands. Rubin, who recently completed global tours with Herbie Hancock, the Woody Herman Orchestra and the Jazz Crusaders, is indeed, not only a singer, but also a songwriter, producer, arranger, musical mentor and a revered educator engaged by institutions like the Monk Institute as a music student adjudicator.*

Vanessa Rubin: Vocal  
Danny Grissett: Piano  
Mario Gonzi: Drums  
Luca Fattorini: Bass

Normal: 85 TL / Student: 40 TL

📌 **DİNLEYİN! LISTEN!** Father and Son (2017) / "Paco's Delight"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Wolfgang Muthspiel Trio // Daniel Herskedal & Marius Neset Duo

📌 **DİNLEYİN! LISTEN!** New Horizons / Superwoman - Where were you when I needed you  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Howe Gelb Piano Trio // Ala.Ni



## WOLFGANG MUTHSPIEL TRIO

🕒 06 KASIM PAZARTESİ 20:30  
**NOVEMBER 06<sup>th</sup> MONDAY 20:30**

📌 ZORLU PERFORMANS  
SANATLARI MERKEZİ,  
DRAMA SAHNESİ

🔍 Kendi kuşağının iz bırakmış caz gitaristlerinden, 1965 Avusturya doğumlu Wolfgang Muthspiel'e adını Mozart hayranı babası koydu. 14 yaşında kemanı bırakıp gitara ve doğaçlamaya yöneldi. Berklee College'da cazın girift armonileriyle tanıştı. Gary Burton'un grubuyla çıktığı iki yıllık turnede yıldızı parladı. Bu konserinde şu an birlikte çaldığı başçısı Larry Grenadier ile tanıştı. New York'ta Trilok Gurtu, Dhafer Youssef, Youssou N'Dour, Dave Liebman, Peter Erskine, Paul Motian, Gary Peacock gibi isimlerin en güvendiği müzisyen oldu. Ülkesine dönünce "Material Records" plak şirketini kurarak kendi şarkılarını Vienna Naked ve Vienna World adlı iki albüme döktü. Öte yandan yüzyıllar önce Haydn'a eser sipariş etmiş asilzâde Esterházy Ailesi'nin vakfı için besteler yazdı. En son, Brad Mehldau, Ambrose Akinmusire ve eski dostları Larry Grenadier ile Brian Blade'i yanına alıp ECM etiketiyle Rising Grace'i kaydetti.

Wolfgang Muthspiel: Gitar  
Larry Grenadier: Bas  
Jeff Ballard: Davul

🔍 *One of the influential guitarists of his generation, Wolfgang Muthspiel, born in 1965, in Austria, was named by his Mozart-loving father. At 14, he switched from violin to guitar and started to improvise. At Berklee College he was introduced to the complex harmonies of jazz. He acquired an outstanding reputation during his 2-year touring with the Gary Burton Band. There, he met with Larry Grenadier, the bassist with whom he will play now. In New York, he was the reliable sideman of names like Trilok Gurtu, Dhafer Youssef, Youssou N'Dour, Dave Liebman, Peter Erskine, Paul Motian and Gary Peacock. When back home, he founded his own label, "material records", and recorded his own songs in the albums Vienna Naked and Vienna World. Meantime, he wrote compositions for the foundation of the royal Esterházy family who, centuries ago, commissioned Haydn to compose. Most recently, he recorded the album Rising Grace for ECM, together with Brad Mehldau, Ambrose Akinmusire, and his old colleagues Larry Grenadier and Brian Blade.*

Wolfgang Muthspiel: Gitar  
Larry Grenadier: Bass  
Jeff Ballard: Drums

1. Kategori: 95 TL / 2. Kategori: 80 TL  
3. Kategori: 60 TL / Öğrenci: 40 TL

1. Category: 95 TL / 2. Category: 80 TL  
3. Category: 60 TL / Student: 40 TL



## XIMO TEBAR QUARTET

🕒 13 KASIM PAZARTESİ &  
14 KASIM SALI 21:30  
**NOVEMBER 13<sup>th</sup> MONDAY &  
NOVEMBER 14<sup>th</sup> TUESDAY 21:30**

📌 NARDIS

🔍 Flamenko ile cazı buluşturduğu "Son Mediterranean" stiliyle devrim yaratan Valensiyalı gitarist Ximo Tebar, bugün Benny Golson ve George Benson gibi üstadların takdir ettiği bir isim. New York'a yerleştiğinden beri Apollo Theater, Jazz at Lincoln Center, Birdland gibi mekânlarda Lou Donaldson, Benny Golson, Joe Lovano, Dave Samuels, Joey DeFrancesco, Dr. Lonnie Smith, Louie Bellson, Anthony Jackson, Johnny Griffin, Tom Harrell, Idris Muhammad, Arturo O'Farrill ve Dave Schnitter gibi çoğu eski toprak müzisyenlerle çalışıyor. Bugüne dek kendi adına 16 albüm kaydeden sanatçı, dört İspanya Kültür Bakanlığı Ödülü ve iki RTVE "Jazz Entre Amigos" Dexter Gordon Ödülü sahibi. Tebar halen Valensiya "Joaquín Rodrigo" Müzik Konservatuvarı'nda caz gitar, doğaçlama, müzik yöneticiliği ve prodüksiyon dersleri veriyor, ustalık sınıfı seminerleri açıyor. Şimdiyse iki gecelik bir flamenko-caz ziyafeti için İstanbul'da aramızda olacak.

Ximo Tebar: Gitar  
Kağan Bıyıkoğlu: Piyano  
Matt Hall: Bas  
Ferit Odman: Davul

🔍 *The Valencia-born guitarist Ximo Tebar, with his revolutionary style of "Son Mediterranean", which is a fusion of flamenco and jazz, is today a name appreciated by masters like Benny Golson and George Benson. Since his move to New York, he has been playing gigs at venues like Apollo Theater, Jazz at Lincoln Center and Birdland with, mostly, old cats like Lou Donaldson, Benny Golson, Joe Lovano, Dave Samuels, Joey DeFrancesco, Dr. Lonnie Smith, Louie Bellson, Anthony Jackson, Johnny Griffin, Tom Harrell, Idris Muhammad, Arturo O'Farrill and Dave Schnitter. Having recorded 16 albums to his name, he is receiver of the Spanish Ministry of Culture Award for 4 times and twice the RTVE "Jazz Entre Amigos" Dexter Gordon Award. Tebar continues to teach jazz guitar, improvisation, music business and production at Music Conservatory of Valencia "Joaquín Rodrigo" and holds master class seminars. And now, he will be with us to hold a two-night-long flamenco-jazz feast.*

Ximo Tebar: Guitar  
Kağan Bıyıkoğlu: Piano  
Matt Hall: Bass  
Ferit Odman: Drums

Tam: 40 TL

Normal: 40 TL

📌 **DİNLEYİN! LISTEN!** Solo / "Beauty" (Aydın Esen bestesi)  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** Ulf & Eric Wakenius // Ephemerals

📌 **DİNLEYİN! LISTEN!** Celebrating Erik Satie (2009) / "Idylle"  
**KAÇIRMAYIN! DON'T MISS!** MU Gecesi: Emin Fındıkoğlu + 12 // Chucho Valdés and Gonzalo Rubalcaba (100%) Trance (75%)



## MIDNIGHT SESSIONS:

### NICOLA CRUZ (LIVE)

🕒 04 KASIM CUMARTESİ 23:59  
**NOVEMBER 04<sup>th</sup> SATURDAY 23:59**

#### 📌 BABYLON

🗣️ Fransa doğumlu Ekvadorlu yapımcı, müzisyen ve DJ Nicola Cruz müzik hayatına perküsyoncu olarak başlayıp elektronik müziğe yöneldi. Güney Amerika'yı besleyen pek çok kültür, peyzaj, ritüel ve sesi dijital ve biraz da psikedelik bir dünyada birleştiren sanatçının düzenlemelerinde hem organik bir lezzet hem de Afrika kozmolojisi hissetmek mümkün. Çalışmalarını Prender el Alma ve Cantos de Visión adlı iki albümde toplayan sanatçı yeniden Türk hayranlarıyla buluşmaya geliyor.

🗣️ *Born in France, the Ecuadorian producer, musician and DJ, Nicola Cruz started his musical life as a percussionist, later on veering to electronic music. In his remixes, which juxtapose several cultures, landscapes, rituals and sounds that nourish South Africa, in a slightly psychedelic digital sound, it's possible to taste the organic and feel the African cosmology. The artist, who compiles his works in the albums Prender el Alma and Cantos de Visión, is back to reunite with his Turkish fans.*

### DJ NOMAD (VULKANDANCE/ AFRICAINÉ 808/BERLİN)

🕒 17 KASIM CUMA 23:59  
**NOVEMBER 17<sup>th</sup> FRIDAY 23:59**

#### 📌 BABYLON

🗣️ Berlinli duo Africaine 808 üyesi Hans Reuschl, Alman müzik çevrelerinde "street-art" ve fotoğraf sanatçısı olarak tanınırken, 2000'li yıllarda Nomad adını aldı ve Vulkandance adlı partiyle dj'liğe adım attı. 2016 yılındaki etkileyici Boiler Room performansı ile dikkat çekti. Tropikal ritimleri elektronika ile birleştiren DJ Nomad yenilikçi yaklaşımını Akbank Caz Festivali'ne taşıyacak.

🗣️ *Berlin-based duo Africaine 808 member Hans Reuschl, was known as a street-art/photography mainstay of the German music scene. He adopted the Nomad name in the late 2000s and began DJing at a Berlin party called Vulkandance. In 2006, he drew more attention with his remarkable Boiler Room performance. Combining tropical beats with electronica, he will carry his innovative approach to the Akbank Jazz Festival.*

Etkinlik fiyatları: Tam: 35 TL / Normal: 35 TL

## MIDNIGHT SESSIONS:

### DJ STYLE-IST

🕒 18 KASIM CUMARTESİ 23:59  
**NOVEMBER 18<sup>th</sup> SATURDAY 23:59**

#### 📌 BABYLON

🗣️ 1998 yılından beri müzik sektörünün içinde yer alan Mete Çorumluoğlu, nam-ı diğer DJ Style-Ist, eklektik tarzına downtempo, dub, abstract, hip hop, electro, breakbeat ve drum'n bass'i de katarak, house ve türlerini sürprizlerle harmanlıyor.

🗣️ *Working in the music field since 1998, Mete Çorumluoğlu, aka DJ Style-Ist, is merging house and its variations with his eclectic style combining downtempo, dub, abstract, hip hop, electro, breakbeat, drum'n bass and featuring some surprising choices.*

Etkinlik fiyatları: Tam: 35 TL / Normal: 35 TL



# SÖYLEŞİLER TALKS



🗣️ Türk caz tarihinin ilk uluslararası yıldızı Sevinç Tevs'in anısına düzenlenen bu panelde Hakan Rauf Tüfekçi, sanatçının kızı, besteci, şarkı sözü yazarı ve yorumcu Şehrazat'ı konuk edecek.

"Türk Cazının Anası" kabul edilen ve ülkemizin ilk kadın caz vokali olan Sevinç Tevs'in renkli ve hareketli yaşamı, müzik kariyeri, dostları, kızı Şehrazat'ın anlatımı ile bu panelde yer alacak.

1948'deki caz vokal yarışması birinciliğinden Türk Sanat Müziği merakına, bu muhteşem sesli yorumcunun bilinmeyen yönlerini interaktif bir ortamda dinleme fırsatı bulacaksınız.

Sanatçının bazı parçalarını da dinleyecek, panel sonunda ise Şehrazat'ın bir sürprizine şahit olacaksınız.

Moderatör: Hakan Rauf Tüfekçi  
Konuk: Şehrazat

## "FOR YOU" SEVINÇ TEVS

🕒 04 KASIM CUMARTESİ 15:00  
**NOVEMBER 04<sup>th</sup> SATURDAY 15:00**

📍 SOHO HOUSE

🗣️ *In this panel discussion, held under the moderation of Hakan Rauf Tüfekçi, in memory of Sevinç Tevs, the first-ever international star of Turkish jazz, her daughter, Şehrazat, also a composer and singer-song writer, will be the guest.*

*She will tell, from her own perspective, the colorful and vibrant life story, the musical career and friends of her mother, who was the very first jazz vocal in Turkey, and who was honored as the "Mother of Turkish Jazz".*

*In this interactive presentation, you will learn about her victory in the 1948 jazz vocal competition, her interest in Turkish Art Music and other unknown facts about this super voice and super interpreter, while listening to some of her old recordings. And before saying goodbye, Şehrazat will have a surprise for you.*

Moderator: Hakan Rauf Tüfekçi  
Guest: Şehrazat

Etkinlik ücretsizdir. Katılım sınırlıdır.

Free of charge. Limited attendance.



Sanatı, sosyal olaylardan bağımsız düşünmek ya da ele almak olanaksızdır. Nitekim 60'lar, her şeyin iç içe geçtiği, etkileşim içinde bulunduğu ikinci bir Rönesans'a tanıklık eder. Bir yanda Vietnam Savaşı sürerken, diğer yanda "beat" yani "vuruş" sözcüğü üzerine yaratıcılığını döşemiş sanat dünyası alev alevdir. Yazar William S. Burroughs, şair Allen Ginsberg, romancı ve şair Jack Kerouac, öte yanda Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Thelonious Monk, hatta Jim Morrison'a uzanan ve içine bağımsız sinemacıları da dahil eden, bereketli bir uzlaşma alanıdır bu. Sevin Okyay'ın moderatörlüğünde, konuk konuşmacılar Hülya Tunçağ ve Ali Sönmez ile gerçekleşecek bu söyleşide, Beat Kuşağı yazarlarıyla caz müziğinin ilişkisi enine boyuna ele alınırken, sinemaya yansımaları da elbette unutulmayacak.

Detaylı bilgi için Pera Palas Jumeirah Orient Bar:  
(0212) 377 40 00

Moderatör: Sevin Okyay  
Konuk: Hülya Tunçağ ve Ali Sönmez

Etkinlik ücretsizdir. Katılım sınırlıdır.

## SEVİN OKYAY: BEAT KUŞAĞI VE CAZ // BEAT GENERATION AND JAZZ

05 KASIM PAZAR 13:00  
NOVEMBER 05<sup>th</sup> SUNDAY 13:00

PERA PALACE HOTEL JUMEIRAH  
ORIENT BAR

*Art cannot be dealt or discussed separately from social facts and events. So we can say, 1960s witnessed a second Renaissance of huge and tightly interlocking interaction. While the Vietnam War was its worst days, on the art side, a world of art, wrapping creativity around the paradigm of "beat" was afire. This was a fertile field of negotiation, including the writer William S. Burroughs, the poet Allen Ginsberg, novelist and poet Jack Kerouac, besides jazz musicians like Charlie Parker, Dizzy Gillespie and Thelonious Monk, even including Jim Morrison and independent film-makers. In this panel talk, to be moderated by Sevin Okyay, with guest speakers Hülya Tunçağ and Ali Sönmez, the relationship between the Beat Generation authors and jazz musicians will be discussed in depth, also making cross-references to that time's movies, for sure.*

For further information:  
(0212) 377 40 00

Moderator: Sevin Okyay  
Guest: Hülya Tunçağ and Ali Sönmez

Free of charge. Limited attendance.



Caz müziği, sadece ülkemizde değil, dünya genelinde de ana akım, hatta çoğu alternatif türe kıyasla daha az dinleyiciye sahip. Bunun sebeplerinden biri de dinleyicilerin caz müziğinden çekiniyor oluşu. Öbür yandan da caz müzisyenleri bu kısıtlı alanın içinde var olmaya çalışırken nice sıkıntıyla karşı karşıya kalıyor. Caz müzisyeni Elif Çağlar Muslu'nun moderatörlüğünü üstleneceği "Kim Sevmez ki Cazı?" adlı söyleşide işte, bu çift taraflı açmaz masaya yatırılacak; dinleyiciler akıllarına takılan her şeyi sorabilecek, müzisyenler ise kendi yaşadıklarını paylaşabilecek. Böylelikle karşılıklı iletişim, empati ve müzik aracılığıyla belki de her iki tarafın sıkıntılarına bir nebze şifa sunulacak. Dinleyicilerle müzisyenler arasında birebir doğaçlama deneyimlerinin de yer alacağı bu ilginç buluşmayı kaçırmamanızı tavsiye ediyoruz.

Detaylı bilgi için Akbank Sanat: (0212 252 35 00)

Moderatör: Elif Çağlar Muslu  
Konuklar: Çağrı Sertel, Ece Göksu

Etkinlik ücretsizdir. Katılım sınırlıdır.

## KİM SEVMEZ Kİ CAZI? // EVERBODY LOVES JAZZ

11 KASIM CUMARTESİ 13:00  
NOVEMBER 11<sup>th</sup> SATURDAY 13:00

AKBANK SANAT

*Jazz music, when compared to main stream music -and even to many other alternative genres- is popular enough neither in Turkey, nor in other parts of the world. One of the reasons behind this is the fact that listeners somehow abstain from jazz music. On the other hand, the jazz musicians have really hard time when trying to survive in this small market. So, during this panel discussion, called "Everybody Loves Jazz", which will be moderated by Elif Çağlar Muslu, a Turkish jazz musician, the listeners and the musicians will come together to discuss this double-edged problem. While listeners will be able to ask about anything that hampers their mind, the musicians will tell how things work on their side. So, through communication, mutual empathy and music, hopefully, some suggestions will be made to ease the pain of both parties. We highly recommend you not to miss this panel, which will also host little musician-listener improvisation experiences.*

For further information: (0212 252 35 00)

Moderator: Elif Çağlar Muslu  
Guests: Çağrı Sertel, Ece Göksu

Free of charge. Limited attendance.

# ATÖLYELER WORKSHOPS



💡 Lindy Hop, cazın altın çağı diye bilinen swing döneminde 1920'li yılların ortasında başlayıp 1940'lı yılların sonlarına kadar devam etmiş bir dans çılgınlığıdır. 1940'ların birçok Hollywood filmlerinden aşına olduğumuz bu swing dansı sonradan Rock'n Roll'a evrilmiştir, günümüzde de dünyanın birçok ülkesinde yapılmaktadır. Partnerli yapılan bu dansın bulaşıcı eğlencesini İstanbul Lindy Hoppers sizlerle bir atölyede paylaşacak. 1 saatlik derste swing'in ritmini ve ilk adımlarını öğrenebilirsiniz.

Katılımcı sayısı 25 kişiyle sınırlıdır.

## İSTANBUL LINDY HOPPERS: LINDY HOP DANS ATÖLYESİ

🕒 04 KASIM CUMARTESİ 15:00  
**NOVEMBER 04<sup>th</sup> SATURDAY 15:00**

📍 STÜDYO HARLEM, TAKSİM

🕒 04 KASIM CUMARTESİ 15:00  
**NOVEMBER 04<sup>th</sup> SATURDAY 15:00**

📍 STÜDYO SAVOY, KADIKÖY

💡 *Lindy Hop is a dance craze, which started in the middle of the 1920s, during the Swing period known as the golden age of jazz, and continued until the end of the 1940s. This form of swing dance, which we are familiar with from numerous Hollywood movies of the 1940s, later evolved into Rock'n Roll and today is being performed in many countries throughout the world. Lindy Hoppers will introduce you to the contagious fun of this partner dance in a workshop that will be held in Istanbul. In this 1-hour class, you will be able to learn the rhythm and the first steps of swing dance.*

*Attendance is limited to 25 people.*

Atölye ücreti: 50 TL

*Workshop fee: 50 TL*



İstanbul Lindy Hoppers, Swing döneminin bulaşıcı enerjisini kendi vücudunda yakalamak isteyenlerle bir saatlik bir solo caz atölyesinde buluşacak. Partner gerektirmeyen bu atölyeye katılarak solo cazla tanışabilir, cazın en keyifli ritimleriyle adımlarınıza neşe katabilirsiniz.

Katılımcı sayısı 25 kişiyle sınırlıdır.

## İSTANBUL LINDY HOPPERS: SOLO CAZ DANS ATÖLYESİ

🕒 11 KASIM CUMARTESİ 15:00  
**NOVEMBER 11<sup>th</sup> SATURDAY 15:00**

📍 STÜDYO SAVOY, KADIKÖY

İstanbul Lindy Hoppers will hold a 1-hour solo jazz workshop for those who want to feel the contagious energy of Swing Era in their bodies. Attending to this workshop (not necessarily with a partner), you can get introduced to solo jazz and can cheer up your steps following the joyful rhythms of jazz.

Attendance is limited to 25 people.

Atölye ücreti: 50 TL

Workshop fee: 50 TL



Tap, ayak vuruşlarıyla çıkan sesler ile ritim yaratma odaklı bir solo caz dans türüdür. Müzikalite ve ritim duygusunu birleştiren, 1920'lerin caz adımlarını içeren, eğlence ve doğaçlamanın ön planda olduğu bu dansla atölyemizde tanışabilirsiniz.

Katılımcı sayısı 25 kişiyle sınırlıdır.

## İSTANBUL LINDY HOPPERS: JAZZ TAP DANS ATÖLYESİ

🕒 18 KASIM CUMARTESİ 15:00  
**NOVEMBER 18<sup>th</sup> SATURDAY 15:00**

📍 STÜDYO SAVOY, KADIKÖY

Tap is a solo jazz technique characterized by creating a rhythm using the sounds made by tapping the floor with the feet. We welcome you to this workshop managed by İstanbul Lindy Hoppers to become acquainted with this dance form, which is based on entertainment and improvisation, contains the jazz steps of the 20s and combines musicality and a sense of rhythm.

Attendance is limited to 25 people.

Atölye ücreti: 50 TL

Workshop fee: 50 TL



## ÇOCUKLARLA CAZ: BİR VARMIŞ BİR CAZMIŞ // JAZZ WITH KIDS: ONCE UPON A JAZZ

- 🕒 11 KASIM CUMARTESİ 15:00  
NOVEMBER 11<sup>th</sup> SATURDAY 15:00
- 🕒 18 KASIM CUMARTESİ 15:00  
NOVEMBER 18<sup>th</sup> SATURDAY 15:00

📌 AKBANK SANAT

🗨️ Sahne İstanbul moderatörlüğünde gerçekleşecek "Bir Varmış Bir Cazmış" atölyesi, çocukların dinledikleri caz parçalarının kendilerinde yarattığı imgesel dünyayı resme, kil veya oyun hamurundan heykellere dönüştürdükleri bir çalışma. Atölye çalışmasının bir sonraki adımında, yaptıkları kilden/oyun hamurundan heykeller veya resimler arasında bağ kurarak bir öykü oluşturacak çocuklar, cazın da en güçlü ögesi kabul edilen doğaçlama yöntemiyle bu öyküyü canlandıracak.

🗨️ "Once Upon a Jazz" is a workshop, moderated by Sahne İstanbul, in which children listen to jazz pieces, transforming what these pieces trigger in their imagination, into paintings or clay/play dough images. In the next step of the workshop, the children build a single story, making cross-connections among their paintings and clay/dough images, finally acting this story, using the quintessential element of jazz, which is improvisation. The first session of these two workshops (each with a duration of 90 minutes) will take place on November 11 for the age group 7-9 years, while the second session will take place on November 18, for the age group 10-12 years. In each workshop session, attendance is limited to 15 children.

Age: 10-12  
Attendance is limited to 15 people.  
For further information: (0212) 252 35 00

Yaş: 10-12  
Katılımcı sayısı 15 kişiyle sınırlıdır.  
Detaylı bilgi için Akbank Sanat: (0212) 252 35 00

Atölye ücreti: 25 TL

Workshop Fee: 25 TL



## JAZZ IN ZENTANGLE

- 🕒 04 KASIM CUMARTESİ 15:00  
NOVEMBER 04<sup>th</sup> SATURDAY 15:00

📌 AKBANK SANAT

🗨️ Zentangle; "zen" (meditatif yön) ile "tangle" (canlı ve yaratıcı desenler) kelimelerinin birleşmesinden oluşuyor. Zentangle ise tekrarlanan desenlerden oluşan bir soyut çizim biçimi. Daha önce hiç çizim tecrübesi olmayanlar için bile harika sanat eserleri yaratabilmenin en pratik yöntemlerinden kabul ediliyor. Aynı zamanda, mükemmel bir rahatlama ve sakinleşme yolu.

"Jazz in Zentangle" atölye çalışmasında katılımcılara, caz konseptinde hazırlanmış içi boş (desensiz) çizimler verilecek. Bu 2 saatlik çalışmada, kural ve kısıtlama olmadan katılımcılar, bu içi boş şekilleri diledikleri desenlerle doldurarak kendi görsel doğaçlamalarını yapacaklar.

Katılımcı sayısı 20 kişiyle sınırlıdır.

🗨️ Zentangle is a term coined from the words "Zen" (road to meditation) and "Tangle" (pattern). This is a drawing method of repeated patterns, and it is the most practical way of creating excellent artworks, even for those who are least capable of drawing. Besides, it is a perfect method to relax and calm down.

In this "Jazz in Zentangle" workshop, the participants will be given "jazzy" shapes drawn on papers with no pattern fillings inside these shapes, and during a session of 2 hours, the participants will do their own visual improvisation, filling into these empty shapes, using any pattern they want.

Attendance is limited to 20 people.

Atölye ücreti: 25 TL

Workshop fee: 25 TL

# CAZ SAATİ JAZZ TIME

**ÇAY SAATİNDE CAZ / JAZZ AT TEA TIME**  
**CAZLI BRUNCH / JAZZY BRUNCH**  
**AKŞAMÜSTÜ CAZ / JAZZ IN THE EVENING**



2016'da Güney Palas'ta kapılarını açan ve şehrin en popüler caz mekanı olmaya aday Mr. CAS, Akbank Caz Festivali kapsamında NewPel grubu ile 11 Kasım'da sizleri beş çayına bekliyor. Mr. CAS'ın büyüğü atmosferinde müziğin ulaşabileceği en uç nokta olan caz dinletisinin yanında hem göze hem damağa hitap eden özel lezzetlerin eşlik edeceği buluşmada yerinizi ayırtmak için rezervasyon yaptırmayı unutmayın.

Rezervasyon için (0212) 293 00 07'ı arayabilirsiniz.

## ÇAY SAATİNDE CAZ // JAZZ AT TEA TIME

🕒 11 KASIM CUMARTESİ 15:00-18:00  
**NOVEMBER 11<sup>th</sup> SATURDAY 15:00-18:00**

📍 MR. CAS HOTELS

📍 Mr. CAS, opened its doors in Güney Palace and willing to the most popular jazz lounge in town, invites you to five o'clock tea on November 11<sup>th</sup> to enjoy group NewPel as part of the Akbank Jazz Festival. Remember to make a reservation for the event where the jazz music reaches at its best in the magical atmosphere of Mr. CAS with special tastes appealing to both the eye and the palate.

Please call (0212) 293 00 07 for reservation.

Fiyat: 95 TL

Fee: 95 TL



📍 Türk cazının önemli değerlerinden İlham Gencer, Pera Palace Hotel Jumeirah'ta gerçekleşecek çay saati etkinliğine piyanosuyla eşlik ediyor. Yaşamı boyunca formal müzik eğitimi almadığı için nota okumayı bilmediğini, doğaçlama çalıp söylediğini belirten Gencer, doğuştan gelen yeteneği ile eğitime başladığı yıl ilk bestesini yazdı. 40'lı yıllarda piyano, klarnet ve vokalden oluşan triosu ile dönemin ilk yerli caz grubunu kuran sanatçı, İstanbul Radyosu'nda 1949'dan 1963'e kadar program yaptı. Türkçe sözlü pop müziğini başlatan isim olarak da tanınan Gencer, Berkant, Ajda Pekkan, Cem Karaca, Füsün Önal, Emel Sayın gibi önemli isimlerin müzik dünyasında tanınmasını sağladı. Gencer, 60. sanat yılında "Bir Yaşayan Çınar" adında caz albümünü yayınladı. Pera Palace'ın büyüklü ortamında, çay ve çok özel lezzetlerin eşlik edeceği bu buluşma için rezervasyon yaptırmayı unutmayın!

Rezervasyon için (0212) 377 40 00'ı arayabilirsiniz.

## ÇAY SAATİNDE CAZ // JAZZ AT TEA TIME

🕒 14 KASIM SALI 15:00 - 18:00  
**NOVEMBER 14<sup>th</sup> TUESDAY 15:00 - 18:00**

📍 PERA PALACE HOTEL JUMEIRAH

📍 İlham Gencer, who is considered as one of the key figures of Turkish jazz music, will take the stage with his piano at the tea time event that will be hold in Pera Palace Hotel Jumeirah. Gencer states that, since he never received formal music education, he does not know how to read notes and thus plays and sings extemporaneously. During the 40s he formed the first local jazz band of the period; a trio of piano, clarinet, and voice and hosted radio programmes on İstanbul Radio between 1949 and 1963. Gencer is known as the first to start the tradition of Turkish pop music with lyrics and helped many famous names, including Berkant, Ajda Pekkan, Cem Karaca, Füsün Önal, and Emel Sayın, become known in the music industry. In his 60th year of music, he released his jazz album entitled "Bir Yaşayan Çınar" (A Living History). Don't forget to make your reservation for this special meeting in the magical ambiance of Pera Palace, where tea and exceptional delicacies will be served!

Please call (0212) 377 40 00 for reservation.

Fiyat: 85 TL

Fee: 85 TL



## CAZLI BRUNCH // JAZZY BRUNCH

🕒 05 KASIM PAZAR 11:00-16:00  
**NOVEMBER 05<sup>th</sup> SUNDAY 11:00-16:00**

📍 MSA'NIN RESTORANI

📍 27. Akbank Caz Festivali'nin özel brunch etkinliklerinden birisi de Emirgan'daki Sakıp Sabancı Müzesi'nde yer alan "MSA'nın Restoranı"nda gerçekleşecek. MSA ekibinin hazırlayacağı nefis brunch'a NewPel grubunun performansı eşlik edecek. Bu harika lezzet ve müzik şölenini kaçırmayın.

Mahir Dabakoğlu: Gitar  
Bora Tanyeli: Saksafon  
Arda Özkan: Kontrbas

Rezervasyon için (0212) 323 30 30'u arayabilirsiniz.

📍 One of the special brunch events in the 27<sup>th</sup> Akbank Jazz Festival will be hosted by the MSA Restaurant, located at Sakıp Sabancı Museum in Emirgan. A brunch menu, designed by the chef instructors and their team, will be accompanied by the music of the Group NewPel. Don't miss this marvelous feast of taste and music.

Mahir Dabakoğlu: Guitar  
Bora Tanyeli: Saxophone  
Arda Özkan: Double Bass

Please call (0212) 323 30 30 for reservation.

Fiyat: 140 TL

Fee: 140 TL





🗨 Bizim Tepe'nin yeşil ve huzurlu ortamında, NewPel eşliğinde, seçtikleri ve kendilerine has yorumladıkları repertuar ile keyifli bir pazar brunch'ı geçirebilirsiniz.

Mahir Dabakoğlu: Gitar  
Arda Özkan: Kontrbas  
Bora Tanyeli: Saksafon

Rezervasyon için (0212) 287 00 78'i arayabilirsiniz.

## CAZLI BRUNCH // JAZZY BRUNCH

🕒 12 KASIM PAZAR 10:30-14:00  
**NOVEMBER 12<sup>th</sup> SUNDAY 10:30- 14:00**

📍 BİZİM TEPE, TEPE MAJEUR

🗨 *You will enjoy a pleasant sunday brunch in the lush and peaceful atmosphere of Bizim Tepe, accompanied by NewPel selection of uniquely interpreted repertoire.*

*Mahir Dabakoğlu: Gitar  
Arda Özkan: Double Bass  
Bora Tanyeli: Saxophone*

*Please call (0212) 287 00 78 for reservation.*

Fiyat: 100 TL

Fee: 100 TL



## CAZLI BRUNCH // JAZZY BRUNCH

🕒 19 KASIM PAZAR 10:30-14:00  
**NOVEMBER 19<sup>th</sup> SUNDAY 10:30-14:00**

📍 TAMİRANE

🗨 “Sokağın Yemeği Sokağın Cazıyla Buluşuyor” Tamirane, “Repair Yourself” mottosuyla sadece restoran değil konser ve etkinlik alanıyla da yıllardır şehrin öncü markalarından biri. Yenilikçi mutfağı, kendine has iç mimarisi, ulusal ve uluslararası yüzlerce yetenekli müzisyen ve performansa ev sahipliği yapan sahnesi ile geniş bir müdavim kitlesine sahip. Şimdi de 27. Akbank Caz Festivali kapsamında, modern manouche caz grubu Manouche-u Âlâ'yı sahnesinde ağırlamaya hazırlanıyor. Bu konserde grup, caz standartlarının yanı sıra, kendi tarzlarında yorumladıkları 70'ler, 80'ler ve 90'ların yerli ve yabancı popüler şarkılarına da yer verecek. Caz müziği eşliğinde Tamirane'nin meşhur sokak yemeklerinden tatmak ve neşe dolu bir pazar günü geçirmek istiyorsanız, siz de Tamirane'ye gelin!

Gizay Büyükoğlanay: Vokal  
Barış Ertürk: Saksafon  
Kaan Büyükoğlanay: Gitar  
Sinan Erbelger: Kontrbas  
Turgut Alp Bekoğlu: Davul

Rezervasyon için (0212) 286 07 07'yi arayabilirsiniz.

Fiyat: 60 TL

🗨 *“Street Jazz Meets Street Food” Clinging to its motto “Repair Yourself” since the very beginning, Tamirane, has been one of the leading brands of Istanbul, not only as a restaurant but also as an event venue. It has an innovative cuisine, a unique indoor design, an international stage featuring hundreds of talented musicians and shows, and a large number of frequenters. Now this place is ready to host the brunch concert of a modern manouche jazz group called Manouche-u Âlâ, during the 27<sup>th</sup> Akbank Jazz Festival. In this event, the group, through their unique style, will perform Turkish and world pop music songs from 70s, 80s and 90s, as well as a selection from American songbook. If you want to enjoy your Sunday, tasting Tamirane's famous street food while listening to jazz, you're welcome!*

*Gizay Büyükoğlanay: Vocal  
Barış Ertürk: Saxophone  
Kaan Büyükoğlanay: Guitar  
Sinan Erbelger: Double Bass  
Turgut Alp Bekoğlu: Drums*

*Please call (0212) 286 07 07 for reservation.*

Fee: 60 TL



## AKBANK SANAT KAFE AKŞAMÜSTÜ CAZ // JAZZ IN THE EVENING: AT AKBANK SANAT KAFE

- 🕒 04 KASIM CUMARTESİ 18:00-19:00  
**NOVEMBER 04<sup>th</sup> SATURDAY 18:00-19:00**
- 🕒 18 KASIM CUMARTESİ 18:00-19:00  
**NOVEMBER 18<sup>th</sup> SATURDAY 18:00-19:00**

📍 AKBANK SANAT KAFE

🗨️ 2016'dan beri hem duo hem de ekip projelerinde birlikte çalışan caz vokali Sanat Deliorman ile caz piyanisti Kaan Bıyıkoğlu 4 ve 18 Kasım Cumartesi tarihlerinde yeniden Akbank Sanat Kafe'de caz severlerle buluşuyor. Amerikan caz standartlarından bebop'a, bossa nova'dan yeni Türkçe bestelere uzanacak bu iki akşamüstü dinletisi sayesinde günün tüm hengâmesini geride bırakacak, iple çektığınız festival konseri öncesi keyifli bir soluk alacaksınız.

🗨️ *Working together since 2016, the jazz vocal Sanat Deliorman and the jazz pianist Kaan Bıyıkoğlu, will reunite with the jazz buffs at Akbank Sanat Kafe on 4<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> of November. Thanks to these two early-evening concerts of American jazz standarts, bebop, bossa-nova and new Turkish songs, you will leave all the razzle-dazzle of the day behind and will have a joyful rest before the festival concert you're looking for.*

Sanat Deliorman: Vokal  
Kaan Bıyıkoğlu: Piyano

*Sanat Deliorman: Vocal  
Kaan Bıyıkoğlu: Piano*

Detaylı bilgi için: Akbank Sanat (0212) 252 35 00

*For further information: (0212) 252 35 00*

Etkinlik ücretsizdir.

*Free of charge.*

# LİSELERDE CAZ JAZZ IN HIGH SCHOOLS



🔍 Liselerde Caz Atölyeleri bu yıl da festivalin en önemli etkinliklerinden biri olmaya aday. Etkinliklerin amacı lise çağındaki birçok gence ulaşarak onlara caz müziğini anlatmak ve sevdirmek. Etkinlikler kapsamında lise öğrencileri, müzisyenlerin nelere dikkat ederek müziği yarattıklarını izleme imkanı bulmaların yanı sıra soru ve cevap şeklinde gerçekleşecek olan sohbetler ile caz enstrümanlarını yakından tanıma fırsatına sahip olacaklar. Okullarda ücretsiz olarak gerçekleştirilecek olan etkinliklerin bu seneki konukları: Ercüment Orkut, Volkan Hürsever ve Ediz Hafızoğlu

## LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS

🔍 *This workshop is one of the most effective and creative activities in this year's festival program. The aim of the workshop is to get high school students familiar with jazz music. By teaching them the basics of instrumental instruction, students will be encouraged to explore instruments. Throughout the day there also will be lectures on how to perceive and listen to this great style of music. These workshops will be held free of charge and will be hosted by very special musicians: Ercüment Orkut, Volkan Hürsever and Ediz Hafızoğlu*

## LİSELERDE CAZ // JAZZ IN HIGH SCHOOLS

Saint Benoit Fransız Lisesi  
08 Kasım, Çarşamba // 10:00

*Saint Benoit High School  
November 08, Wednesday // 10:00*

Galatasaray Lisesi  
08 Kasım, Çarşamba // 13:00

*Galatasaray High School  
November 08, Wednesday // 13:00*

Özel Enka Lisesi  
09 Kasım, Perşembe // 13:15

*Private Enka High School  
November 09, Thursday // 13:15*

İstanbul Amerikan Robert Lisesi  
09 Kasım, Perşembe // 15:30

*Robert College  
November 09, Thursday // 15:30*

Özel Alman Lisesi  
16 Kasım, Perşembe // 10:00

*Private German High School  
November 16, Thursday // 10:00*

Avusturya Lisesi  
16 Kasım, Perşembe // 13:00

*St. George's Austrian High School  
November 16, Thursday // 13:00*

SEV Amerikan Koleji  
17 Kasım, Cuma // 10:25

*SEV American College  
November 17, Friday // 10:25*

Özel Şişli Terakki Lisesi  
17 Kasım, Cuma // 14:00

*Private Şişli Terakki High School  
November 17, Friday // 14:00*

Etkinlikler ücretsizdir.

*Workshops are free of charge.*

# KAMPÜSTE CAZ JAZZ ON CAMPUS



İskenderunlu vokal, şarkı sözü yazarı ve şair Jehan Barbur, Bilkent Üniversitesi'nde Amerikan Kültür ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi. 5 albüm dolusu şarkı yazan ve bu şarkılarla Türkiye'nin gönlünü fetheden sanatçı ayrıca; sinema filmleri, sahne eserleri ve diziler için besteler de kaleme aldı. Edebiyata merakını OT dergisinde yazdığı yazılarla güçlendiren ve "Baba Öyküler" adlı özel bir gerçek öyküler derlemesi hazırlayan Barbur'un Çatıdaki Çimenler, Sen'e Yazılar adlı bir kitabı var. Bu dopdolu müzik ve edebiyat kadını, Kampüste Caz turnesinde, Evim Neresi adlı son albümünden şarkılar eşliğinde unutulmaz konserlere imza atacak.

Jehan Barbur: Vokal  
Berkant Çelen: Elektrik & Akustik Gitar  
Murat Çopur: Bas  
Evrım Tüzün: Klavye  
Onur Başkurt: Davul

## KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS

### JEHAN BARBUR

*A vocal, song-writer and poet from the city of Alexandrette, Jehan Barbur graduated from the "American Culture and Literature" department of Bilkent University. With 5 album-full of songs, she won the hearts of Turkish listeners. Besides, she wrote music for movies, theatres and TV series; penned articles for the OT magazine and was the author of "Baba Öyküler", a special collection of true-stories. And with her book Çatıdaki Çimenler, Sen'e Yazılar, she entered the world of literature. Now the 27<sup>th</sup> Akbank Jazz Festival will host this sophisticated lady of music and literature at Jazz on Campus tour, where she will be, again, the star of many unforgettable nights, singing songs from her latest album Evim Neresi.*

*Jehan Barbur: Vocal  
Berkant Çelen: Electric & Acoustic Guitar  
Murat Çopur: Bass  
Evrım Tüzün: Keyboard  
Onur Başkurt: Drums*

## KAMPÜSTE CAZ // JAZZ ON CAMPUS

### JEHAN BARBUR

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi  
Atatürk Kültür Merkezi  
20 Kasım, Pazartesi // 18:00

*Muğla Sıtkı Koçman University  
Atatürk Culture Center  
20 November, Monday // 18:00*

İzmir Ege Üniversitesi  
Prof. Yusuf Vardar MÖTBE Kültür Merkezi  
21 Kasım, Salı // 18:00

*İzmir Ege University  
Prof. Yusuf Vardar MÖTBE Culture Center  
21 November, Tuesday // 18:00*

Eskişehir Anadolu Üniversitesi  
Sinema Anadolu  
22 Kasım, Çarşamba // 18:00

*Eskişehir Anadolu University  
Cinema Anadolu  
22 November, Wednesday // 18:00*

Abant İzzet Baysal Üniversitesi  
İzzet Baysal Kültür Merkezi Mavi Salon  
23 Kasım, Perşembe // 18:00

*Abant İzzet Baysal University  
İzzet Baysal Culture Center Blue Hall  
23 November, Thursday // 18:00*

Adana Çukurova Üniversitesi  
Çukurova Üniversitesi Kongre Merkezi  
28 Kasım, Salı // 18:00

*Adana Çukurova University  
Çukurova University Congress Center  
28 November, Tuesday // 18:00*

Mersin Üniversitesi  
Prof. Dr. Uğur Oral Kültür Merkezi  
29 Kasım, Çarşamba // 18:00

*Mersin University  
Prof. Dr. Uğur Oral Culture Center  
29 November, Wednesday // 18:00*

Kayseri Erciyes Üniversitesi  
Sabancı Kültür Sitesi  
30 Kasım, Perşembe // 18:00

*Kayseri Erciyes University  
Sabancı Culture Center  
30 November, Thursday // 18:00*

Ankara Hacettepe Üniversitesi  
Kültür Merkezi M Salonu  
01 Aralık, Cuma // 18:00

*Ankara Hacettepe University  
Culture Center M Hall  
01 December, Friday // 18:00*

Fiyat: 5 TL

Fee: 5 TL

# MEKANLAR VENUES

## + MEKANLAR VENUES

- AKBANK SANAT**  
İstiklal Cad. No: 8 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 252 35 00-01 E-mail: akbanksanat@akbank.com
- BABYLON**  
Tarihi Bomonti Bira Fabrikası, Birahane Sok. No: 1 Bomonti, Şişli/İstanbul  
Tel: (0212) 334 01 90 E-mail: info@babylon.com.tr, gise@babylon.com.tr
- BİZİM TEPE, TEPE MAJEUR**  
Arnavutköy, Bizim Tepe Çıkma No: 2, Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 287 00 78
- CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ CADDEBOSTAN CULTURE CENTER**  
Bağdat Cad. Haldun Taner Sok. No: 11, Kadıköy/İstanbul Tel: (0216) 467 36 00 E-mail: info@ckm.gen.tr
- CEMAL REŞİT REY KONSER SALONU CEMAL REŞİT REY CONCERT HALL**  
Darülbeydi Cad. Harbiye, Şişli/İstanbul Tel: (0212) 231 51 03
- MODA SAHNESİ MODA STAGE**  
Caferağa Mah. General Asım Gündüz Cad. (Bahariye Cad.) Halil Ethem Sok. No: 34/27 Kadıköy/İstanbul  
Tel: (0216) 330 58 01 E-mail: bilgi@modasahnesi.com
- MR CAS HOTELS**  
Kuloğlu Mah. İstiklal Cad. No: 153, Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 293 00 07
- MSA RESTORANT**  
Sabancı Müzesi, Emirgan Mah. Sakıp Sabancı Cad. No: 42 34467 Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 323 30 30
- NARDİS**  
Kuledibi Sok. No: 14 Galata/İstanbul Tel: (0212) 244 63 27 E-mail: focan@nardisjazz.com
- THE SEED**  
Sakıp Sabancı Müzesi, Sakıp Sabancı Cad. No: 42 Emirgan, Sarıyer/İstanbul  
Tel: (0212) 323 60 50 / 55 E-mail: theseed@gl-events.com
- SOHO HOUSE**  
Evlia Çelebi Mah. Meşrutiyet Cad. No: 56 Beyoğlu Tel: (0212) 377 71 00
- ST. BENOIT LİSESİ**  
Karaköy, Kemeraltı Cad. No 11 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 244 10 26
- STÜDYO HARLEM**  
Balo Sok. 1/5 Beyoğlu-Taksim/İstanbul Tel: (0553) 517 17 49
- STÜDYO SAVOY**  
Reşit Efendi Sok. 34/1 Kadıköy/İstanbul Tel: (0553) 517 17 49
- SUMMART SANAT MERKEZİ SUMMART ART CENTER**  
Summa Plaza, Huzur Mah. Fazıl Kaftanoğlu Cad. No: 3 Seyrantepe/İstanbul Tel: (0212) 278 71 00
- PERA PALACE HOTEL JUMEIRAH**  
Meşrutiyet Cad. No: 52 Tepebaşı-Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 377 40 00 E-mail: jppinfo@jumeirah.com
- TAMİRANE**  
Huzur Mah. Maslak Ayazağa Cad. Sarıyer 4C/109, Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 286 07 07
- UNIQ HALL**  
UNIQ İstanbul - Maslak Kültür Merkezi Huzur Mah. Maslak Ayazağa Cad. No: 2B, Sarıyer/İstanbul Tel: (0212) 286 03 91
- VOLKSWAGEN ARENA**  
UNIQ İstanbul - Maslak Kültür Merkezi Huzur Mah. Maslak Ayazağa Cad. No: 4A, Sarıyer/İstanbul  
Tel: (0212) 377 67 00 E-mail: info@varena.com
- ZORLU PERFORMANS SANATLARI MERKEZİ, DRAMA SAHNESİ ZORLU PERFORMING ARTS CENTER, DRAMA STAGE**  
Zorlu Center, Zincirlikuyu Cad. Beşiktaş-Şişli/İstanbul Tel: 0850 222 67 76 E-mail: info@zorlucenterpsm.com

## + MEKANLAR VENUES

- ÖZEL ALMAN LİSESİ PRIVATE GERMAN HIGH SCHOOL**  
Şahkulu Bostanı Sok. No: 10 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 245 13 90
- AVUSTURYA LİSESİ ST. GEORGE'S AUSTRIAN HIGH SCHOOL**  
Kart Çınar Sok. No: 2 Karaköy/İstanbul Tel: (0212) 313 49 00
- GALATASARAY LİSESİ GALATASARAY HIGH SCHOOL**  
Kuloğlu Mah. İstiklal Cad. No: 159 Beyoğlu-Taksim/İstanbul Tel: (0212) 249 11 00
- İSTANBUL AMERİKAN ROBERT LİSESİ ROBERT COLLEGE**  
Arnavutköy Mah. Kuruçeşme Cad. No: 87 Beşiktaş/İstanbul Tel: (0212) 359 22 22
- ÖZEL ENKA LİSESİ PRIVATE ENKA HIGH SCHOOL**  
Türkocağı Cad. No: 4, 34120 Çağaloğlu/İstanbul Tel: (0212) 705 65 00
- ÖZEL ŞİŞLİ TERAKKİ LİSESİ PRIVATE ŞİŞLİ TERAKKİ HIGH SCHOOL**  
Ebulula Mardin Cad. Öztürk Sok. No: 2 Levent/İstanbul Tel: (0212) 351 00 60
- SEV AMERİKAN KOLEJİ SEV AMERICAN COLLEGE**  
Nişantepe Mah. Kerem Sok. 76. Cad. No: 5-9 Çekmeköy/İstanbul Tel: (0216) 625 27 22
- ST. BENOIT LİSESİ ST. BENOIT HIGH SCHOOL**  
Karaköy, Kemeraltı Cad. No. 11 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 244 10 26
- ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ ABANT İZZET BAYSAL UNIVERSITY**  
Gölköy Yerleşkesi Merkez/Bolu Tel: (0374) 254 10 00
- ADANA ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ ADANA ÇUKUROVA UNIVERSITY**  
Balcalı, Sarıçam/Adana Tel: (0322) 338 60 84
- ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ESKİŞEHİR ANADOLU UNIVERSITY**  
Yeşiltepe Mahallesi, Tepebaşı/Eskişehir Tel: (0222) 335 05 80
- ANKARA HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ANKARA HACETTEPE UNIVERSITY**  
Üniversiteler Mah. Hacettepe Üniversitesi Beytepe Kampüsü, Sıhhiye/Beytepe/Çankaya/Ankara Tel: (0312) 305 50 00
- İZMİR EGE ÜNİVERSİTESİ İZMİR EGE UNIVERSITY**  
Erzene Mah. Gençlik Cad. Bornova/İzmir Tel: (0232) 311 10 10
- KAYSERİ ERCİYES ÜNİVERSİTESİ KAYSERİ ERCİYES UNIVERSITY**  
Köşk Mah. Talas Blv. Melikgazi/Kayseri Tel: (0352) 207 66 66
- MERSİN ÜNİVERSİTESİ MERSİN UNIVERSITY**  
Çiftlikköy Mah. Mersin Üniv. Yenişehir/Mersin Tel: (0324) 361 00 01
- MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ MUĞLA SITKI KOÇMAN UNIVERSITY**  
Kötekli Mah. 50. Cad. No: 1, Merkez/Muğla Tel: (0252) 211 10 00

### BİLET SATIŞ NOKTALARI TICKET SALES POINTS

- Mobilet / www.mobilet.com  (0850) 502 36 26  
Akbank Sanat (0212) 252 35 00 (Akbank Sanat konser ve Akbank Sanat atölye biletleri)
- Caddebostan Kültür Merkezi (0216) 467 25 68 (Caddebostan Kültür Merkezi konser biletleri)
- Moda Sahnesi (0216) 330 58 00 (Moda Sahnesi konser biletleri)
- Nardis (0212) 244 63 27 (Nardis konser biletleri)
- Babylon Gişesi (0212) 334 01 90 (Babylon konser biletleri) - gise@babylon.com.tr
- Bomontiada Mobilet Ana Gişe Pazartesi günleri hariç, her gün 14:00 - 22:00 saatleri arasında hizmet verecektir (Tüm festival etkinlik biletleri).

### Bilgi İçin:

Akbank Sanat (0212) 252 35 00/01 www.akbankcaz.com / www.akbanksanat.com

27. Akbank Caz Festivali tüm etkinliklerini Facebook, Twitter, Instagram, Vimeo ve YouTube hesaplarımızdan takip edebilirsiniz.

Festivalin müziklerini ise Spotify (spotify.com/akbanksanat) ve Deezer (http://dizr.fm/akbanksanat) kanallarımız ve www.akbankcaz.com adresinden dinleyebilirsiniz.

Festival ve caza dair zengin bir içeriğe www.akbankcazblog.com isimli festival blogundan ulaşabilirsiniz.

Organizasyon: (0212) 334 01 00 www.pozitif.com info@pozitif.com



Axess ve Wings sahiplerine tam bilet bedelleri üzerinden %10 indirim uygulanacaktır. Axess and Wings holders will receive 10% discount upon their seated ticket prices.

 **NOTLAR**  
**NOTES**



